Bolinha

Nesta Edição:

IR AO DENTISTA?

DA SELVA PARA OS PALCOS DO MUNDO:

TARZAN

PARTICIPAÇÃO ESPECIAL:

LULU CANTOS

Tarfan, o apatralhado rei das selvas, agora quer ser cantor. Você nem imagina o que ele vai inventar para se transformar num ídolo do rock!

FOFÃO
EM QUADRINHOS

Não perca!

EDITORA ABRIL

© 1987 STAR Produtos e Merchandising Ltda.

Bolinha

IR AO DENTISTA?

PUXA... ESTOU COM UM PROBLEMÃO E NÃO SEI *COMO* RESOLVER!

ORA, EU ESTOU ÀS SUAS *ORDENS* PRO QUE VOCÊ PRECISAR...

OH... VOCÊ É UM VERDADEIRO CAVALHEIRO, BOLINHA!

JÁ VI TUDO!

SABE... EU FIQUEI DE LEVAR ESSES DOCES E BOLINHOS PRA CASA DA MINHA AVÓ E ESQUECI QUE MARQUEI HORA COM O DOUTOR OTONI... O DENTISTA...

AH! VAI SER UM *PRAZER* LEVAR OS DOCES E BOLINHOS PRA VOCÊ, GLÓRIA...

EI! ESPERE!

NÃO É NADA DISSO... EU QUERO QUE VOCÊ VÁ ATÉ O DENTISTA *DESMARCAR* A HORA PRA MIM!

HÃ?!

EU SABIA!

MAS, GLÓRIA... VOCÊ NÃO PODE IR DESMARCANDO ASSIM A HORA DO DENTISTA...

MAS FAZ TANTO TEMPO QUE NÃO VEJO MINHA AVOZINHA...

MAS, E SE O SEU DENTE COMEÇAR A *DOER* DE REPENTE?

É IMPRESSÃO MINHA, OU VOCÊ ESTÁ COM MEDO DE IR ATÉ O DENTISTA?

N-NÃO... É QUE EU S-SÓ ESTAVA ME P-PREOCUPANDO COM VOCÊ, E...

AH! ENTÃO VOCÊ VAI?

C-CLARO!

EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊ! TCHAUZINHO...

T-TCHAUZINHO, GLÓRIA!

EU E MINHA GRANDE BOCA...

NÃO CONSIGO ENTENDER COMO VOCÊ *CAI* NA CONVERSA DA GLÓRIA QUANDO ELA VEM TODA MELOSA...

AGORA NÓS TEMOS QUE IR ATÉ O CONSULTÓRIO DO DOUTOR OTONI...

NÓS?!

SE EU FOR ATÉ LÁ, ELE JÁ VAI QUERER FAZER ***UNS EXAMES***... DAÍ VÊM INJEÇÕES, MOTORZINHOS, ETC, ETC...

ISSO SE NÃO TIVER ***TRATAMENTO DE CANAL!***

GLUP!

E, ALÉM DISSO, ACABO DE LEMBRAR QUE TENHO LIÇÃO DE CASA PRA FAZER!

EM PLENAS ***FÉRIAS?*** QUE AMIGO!

EI... E SE EU DISSESSE QUE ME ***ESQUECI*** DE AVISAR O DENTISTA?

NÃO... ALÉM DA GLÓRIA NÃO ACREDITAR, NUNCA MAIS ELA IA OLHAR NA MINHA CARA!

DENTISTA 2

É AQUI... AI! M-MINHAS PERNAS COMEÇAM A *TREMER* QUANDO VEJO ESSE CONSULTÓRIO...

DR. OTONI

TILIM! TILIM! TILIM!

SÓ DE OUVIR ESSA CAMPAINHA, JÁ ME DÁ ARREPIOS...

SERÁ QUE O DOUTOR *NÃO* ESTÁ?

UÊ... NÃO TEM NINGUÉM NA *SALA DE TORTURAS!*

AH, AH! AGORA NÃO VOU PRECISAR MENTIR PRA GLÓRIA...

XIII! ACHO QUE ELA NÃO VAI ACREDITAR EM MIM...

É... VOU TER QUE ESPERAR...

OBA! HOJE É A MINHA CHANCE DE...

...BRINCAR NESTA CADEIRA DE DENTISTA!

E AGORA O ASTRONAUTA DÁ A PARTIDA NA ESPAÇONAVE!

RRRRRR

E INICIA-SE A CONTAGEM REGRESSIVA... DEZ, NOVE, OITO...

...SETE, SEIS, CINCO...

...QUATRO, TRÊS, DOIS... **RONC!**

PUXA, A FILA DO AÇOUGUE TAVA ENORME... HÃ?!

O BOLINHA *SOZINHO* POR AQUI?!

ZZZZZZ **RONC!** ZZZZ

E POR QUE NÃO? ELE JÁ É UM HOMENZINHO, E DEVE ESTAR COM DOR DE DENTE!

RONC!

QUE BOM QUE DORMIU DE BOCA ABERTA... VOU EXAMINÁ-LO SEM QUE PERCEBA!

HÃ?!

!AU! SOCORRO!

CALMA, BOLINHA...SÓ ESTAVA FAZENDO *UNS EXAMES* E...

AI, NÃO! TARDE DEMAIS! AGORA VÊM AS INJEÇÕES, MOTORZINHO, ETC, ETC!

ISSO SE NÃO TIVER TRATAMENTO DE CANAL! *BUÁÁÁ!*

QUE NADA! SEUS DENTES ESTÃO *ÓTIMOS!*

HÃ?! Ó-ÓTIMOS?

SIM... NÃO TÊM NENHUMA CÁRIE!

PELO JEITO, VOCÊ TEM ESCOVADO DIREITINHO OS DENTES, NÃO?

Ô, SÓ TENHO!

EU VIM AQUI SÓ PRA DES-MARCAR A CONSULTA DA GLORINHA...

AH! EU JÁ SABIA! ENCONTREI COM ELA NO CAMINHO!

E EU ME *ARRISQUEI* TANTO PRA NADA!

A PROPÓSITO, DEIXE VER MINHA AGENDA... HUM...

OLHA... AVISE A GLÓRIA PRA PASSAR AQUI NA QUARTA-FEIRA, ÀS DUAS HORAS...

PODE DEIXAR, DOUTOR!

DEPOIS...

QUALQUER MOTIVO É BOM PRA FALAR COM A GLÓRIA...

OI, GLÓRIA... O DENTISTA MARCOU SUA HORA NA QUARTA...

É... DESTA VEZ NÃO TEM *ESCAPATÓRIA!*

SE QUISER, VOU COM VOCÊ E ATÉ *DEIXO* O DENTISTA ME EXAMINAR ANTES!

PUXA, BOLINHA... VOCÊ FARIA ISSO? QUE CORAGEM...

ORA... ISSO NÃO É NADA...

ELA ME AMA!

FIM

Bolinha

O Disco da Discórdia

SÓ QUE ELA NÃO GOSTA DE VIOLINO! O SENHOR NÃO TEM OUTRA IDÉIA?
NÃO! EU DEVIA SABER QUE NÃO IA DAR CERTO! VÁ EMBORA, BOLINHA!
RBO 43/3 - BO 134/3

NUNCA PENSEI QUE O PROFESSOR FOSSE SE PREOCUPAR COM OS MEUS PROBLEMAS! MAS, O QUE É QUE EU POSSO DAR PRA ELA, AFINAL?

TENHO CERTEZA DE QUE O PLÍNIO VAI DAR UM PRESENTE QUE VALE UMA FORTUNA, MAS EU SÓ TENHO TRINTA MANGOS!

CASA DE DISCOS

APROVEITE! SÓ HOJE! GRAVE A SUA VOZ POR APENAS Cz$ 30,00 O MELHOR PRESENTE

EI! TRINTA CRUZADINHOS! ACHEI!

CASA DE DIS

APROVEI
SÓ HOJ
GRAVE A SUA
POR APEN
Cz$ 30,0
O MELHOR PR

POSSO GRAVAR UM DISCO TOCANDO VIOLINO EM VEZ DE GRAVAR MINHA VOZ?

CLARO!

MINHA NOSSA! A GLÓRIA VAI ADORAR!

VOU FICAR AQUI PRA AJUSTAR OS CONTROLES DE SOM!

É MELHOR DAR UMA ENSAIADA ANTES!

PODE ENSAIAR À VONTADE! ESTA CABINE É À PROVA DE SOM!

CRÓIM! CRÉIM! CRÍNCH!!!

QUERO DAR O FORA DAQUI! PARE!

CRÉIM! CRÓIM!

SABE, ACHO QUE VOCÊ MESMO PODE CUIDAR DOS CONTROLES, TÁ?

CERTO!

PUXA! COMO A MÚSICA MUDA AS PESSOAS!

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

PARECE ENCRENCA!

CASA DE DISCOS

GRINCH!

CRÓIM!

ACHO QUE ALGUÉM ESTÁ EM PERIGO!

CASA DE DISCOS

CRÉIM!

GRINCH!

CRÓIM!

CHAMEM A POLÍCIA!

POR FAVOR, PARE! EU DEVOLVO O SEU DINHEIRO EM DOBRO! VOCÊ ESTÁ ME ARRUINANDO!

CRÉIM!

CRÓIM!

PUXA! O PROFESSOR LÉO FICARIA ORGULHOSO SE ME OUVISSE AGORA!

CRÓIM!

PARE! PARE! OH, POR QUE VOCÊ NÃO OLHA PRA CÁ?

É ENGRAÇADO COMO EU TOCO BEM, QUANDO ESTOU SOZINHO!

EI, QUE POLUIÇÃO SONORA É ESSA, HEIN?

AQUELE MENINO ESTÁ TOCANDO VIOLINO NUMA CABINE À PROVA DE SOM! NÃO SEI COMO O BARULHO CHEGA ATÉ AQUI FORA!

CRÉIM!

EI!! EI!! VOCÊ, PARE!

NÃO ADIANTA! ELE NÃO OUVE A GENTE E A CABINE ESTÁ TRANCADA POR DENTRO!

AH, JÁ ACABEI! ESTOU DOIDO PRA VER COMO FICOU!

ACHEI O MAIOR BARATO! POSSO CONTINUAR MAIS UM POUCO?

NÃO!

CAIA FORA E NÃO ME APAREÇA MAIS AQUI!

NOSSA! O QUE DEU NELE?

UAU! QUANTA GENTE! DEVE TER ACONTECIDO ALGUMA COISA ENQUANTO EU ESTAVA GRAVANDO!

CASA

EU SOU UM CARA AZARADO, MESMO! NÃO VI NADA DO QUE ACONTECEU!

CASA

APOSTO QUE A GLÓRIA VAI ADORAR! ESTOU COM VONTADE DE OUVIR O DISCO ANTES DE DAR PRA ELA!

BOLINHA, ESTÁ NA HORA DE SE APRONTAR PRA IR NA FESTA DA GLÓRIA!

ESTÁ BEM, MAMÃE!

NÃO VEJO A HORA DE ENTREGAR O DISCO PRA GLÓRIA! ELA VAI TOCAR UM MONTE DE VEZES E SEMPRE *PENSANDO* EM MIM!

OI, BOLA! É SÓ ISSO QUE VOCÊ VAI DAR PRA GLORIA?

ESCUTE, PLÍNIO, O MEU PRESENTE PODE NÃO SER GRANDE, MAS VALE UMA FORTUNA!

FELIZ ANIVERSÁRIO, GLÓRIA!

OH, PLÍNIO, ISSO É PRA MIM? ENTRE!

XI . VOCÊ TAMBÉM VEIO, BOLA!

MEUS PARABÉNS E MUITAS FELICIDADES, GLÓRIA!

ORA...VOCÊ NÃO VÊ QUE ELI ESTOU OCUPADA COM O PRESENTE DO PLÍNIO? DEIXE O SEU POR AÍ, TÁ?

UÉ, GLÓRIA, VOCÊ NÃO VAI ABRIR OS PACOTES AGORA?

NÃO! EU VOU ABRIR SÓ DEPOIS QUE CORTAR O BOLO! ANTES NÓS VAMOS BRINCAR UM POUCO!

DEIXE DISSO, GLÓRIA! ESTOU DOIDO PRA VER A CARA DE VOCÊS QUANDO ABRIR O *MEU* PRESENTE!

ISSO, GLÓRIA! ABRA!

BEM, SE VOCÊS QUEREM.

O MEU PRIMEIRO!

ABRA! ABRA!

NÃO! VOU VER PRIMEIRO O DO PLÍNIO, PORQUE É MAIOR!

OH, PLÍNIO, VOCÊ ACERTOU EM CHEIO! EU ESTAVA QUERENDO TANTO UM TOCA-DISCOS..

AGORA O MEU, GLÓRIA!

VOU ABRIR SÓ PORQUE VOCÊ ESTÁ ENCHENDO! É BOM QUE SEJA UM PRESENTÃO, DEPOIS DE TANTA INSISTÊNCIA!

AH, AH, AH! ENTÃO É ISSO? UM DISCO?
NÃO TEM NEM O NOME DO CANTOR!

PLÍNIO, TIRE SUAS MÃOS DESSE DISCO! ELE É MUITO VALIOSO!
AH, AH! VAMOS OUVIR!

EU PONHO NO TOCA-DISCOS! VOCÊ PODE ARRANHAR!
NÃO, SENHOR! FUI EU QUE DEI O TOCA-DISCOS PRA GLÓRIA!

PAREM COM ISSO! EU PONHO!

AH, QUANDO VOCÊ OUVIR ESSE DISCO, VAI TER A MAIOR SURPRESA DA SUA VIDA!
PLÍNIO, LIGUE NA TOMADA!

NOSSA, COMO OS AMIGOS DA GLÓRIA ESTÃO BEM-COMPORTADOS ESTE ANO!

OH!
CROÍN! CRUIN!

GLÓRIA! CRIANÇAS! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
CRUIN!
CRÁS!

SOCORRO! EU QUERO MINHA MÃE!
EU QUERO SAIR DAQUI!
QUE COISA MAIS LINDA! QUE SOM!
CREIM!
O QUE .. UUFF!
SOCORRO!
MEU TÍMPANO VAI ARREBENTAR!
GROÍM!
VOU PARAR COM ISSO, SENÃO ESSA DROGA PODE ESTRAGAR O TOCA-DISCOS!
PARADO AÍ, SEU PESTE!
PLÍNIO, DESLIGUE ISSO!
SAIA DAÍ, BOLINHA!
CREIM!
VOCÊ FEZ ISSO DE PROPÓSITO, PLÍNIO! O DISCO AINDA NÃO ACABOU!
UGH!
GROÍM!
ACABOU, SIM, SENHOR! E VOCÊ JÁ PASSOU DOS LIMITES! DÊ O FORA DAQUI!!
MAS, GLÓRIA...
VOCÊ FOI MUITO ATREVIDO, QUERENDO ESTRAGAR MINHA FESTA COM ESSE DISCO HORROROSO!
COMO HORROROSO? FUI EU QUE GRAVEI!
E, SE VOCÊ ESTRAGOU O TOCA-DISCOS, DEPOIS A GLÓRIA MANDA A NOTA DO CONSERTO!
MAS EU NÃO COMI NADA AINDA! COMO É QUE EU VOU EMBORA SEM TER COMIDO BOLO?
PASSE BEM!
BALANÇA!

DROGA DE DIA! SEM DINHEIRO E DE BARRIGA VAZIA!

BEM... ACHO QUE LÁ EM CASA DEVE TER ALGUMA COISA BOA PRA COMER!

BOLINHA, VÁ PRO SEU QUARTO ESTUDAR VIOLINO! O PROFESSOR LÉO TELEFONOU E DISSE QUE VOCÊ PRECISA PRATICAR MAIS!

MAS, MAMÃE

NADA DE MAS! SE EU NÃO OUVIR SEU VIOLINO, VOU CORTAR A SUA MESADA!

MAS NÃO É POSSÍVEL! SE NÃO FOSSE ESTE DISCO, EU ESTARIA NA FESTA DA GLÓRIA! E NEM COMER A MAMÃE ME DEIXA!

A NÃO SER QUE ..

CRÉIM! CRÓIM! CRÉIM!

EU ACHO MELHOR O BOLA DESISTIR DESSE VIOLINO!

ORA, QUERIDO.

TENHA PACIÊNCIA! ELE ESTÁ APENAS TREINANDO! DAQUI A POUCO, ELE ESTARÁ PERFEITO!

CRÓIM! CRÉIM!

A MAMÃE DISSE QUE QUERIA OUVIR O MEU VIOLINO! PUXA! ATÉ QUE A COMPRA DESSE DISCO SERVIU PRA ALGUMA COISA!

CRÓÓIM!

FIM

© 1987 MARVEL COMICS GROUP

GUERREIROS EM FÚRIA!

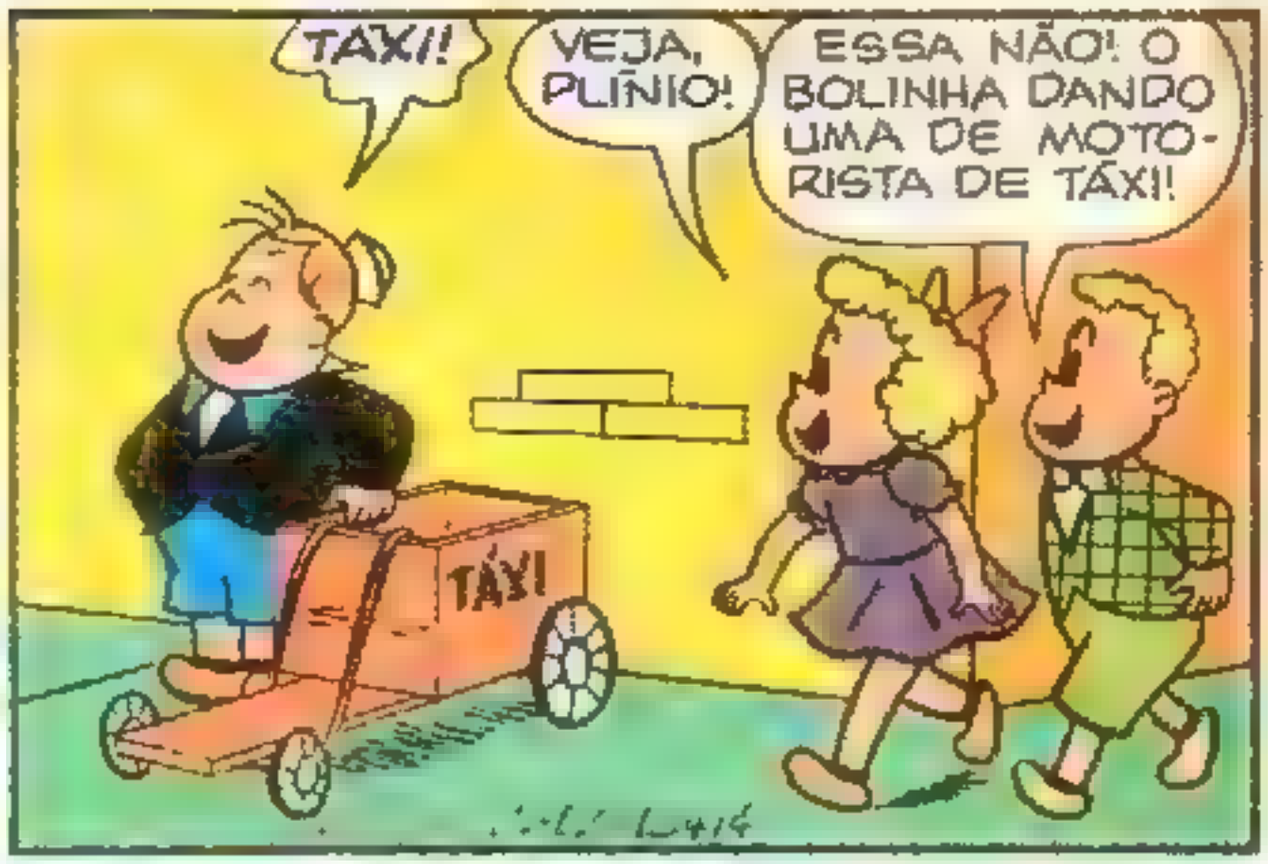
Dominado pelos Berserkers, o povo de Third Earth
lha de pesadelos pede ajuda aos Thundercats.
Ajo e suspense numa dramática aventura!

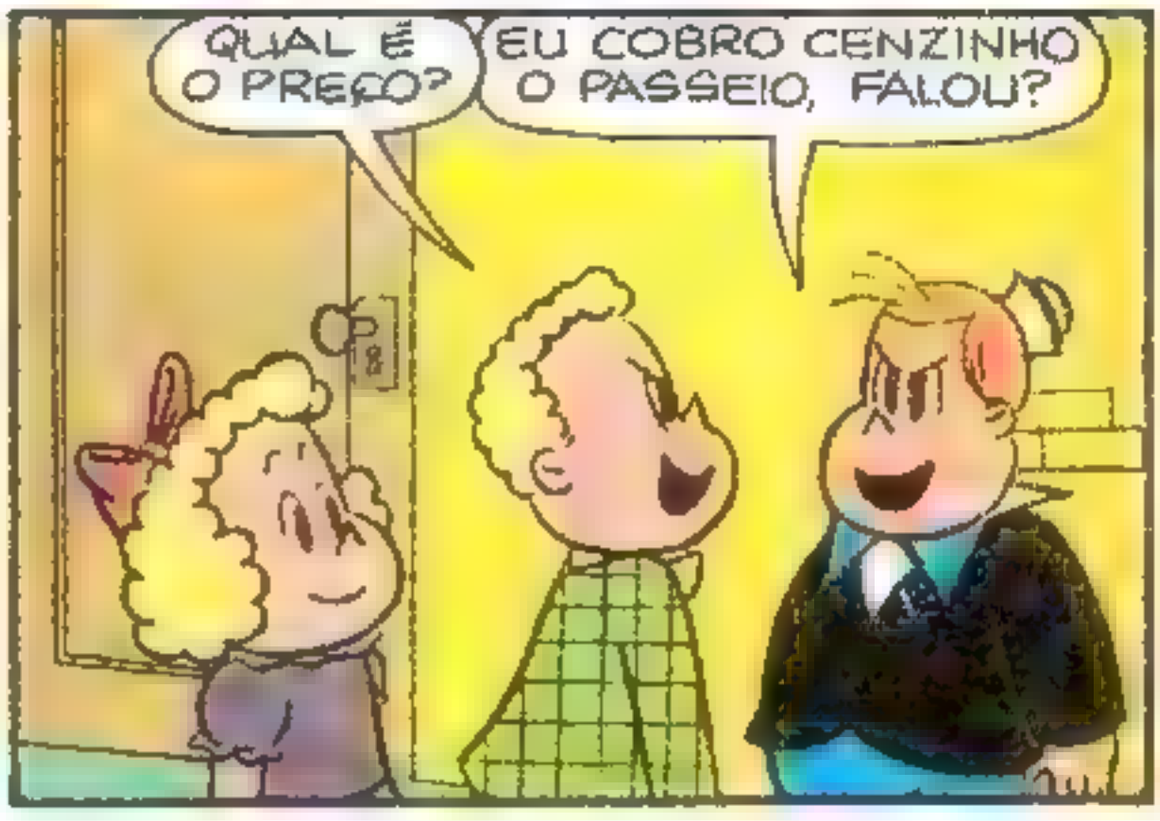
THUNDERCATS

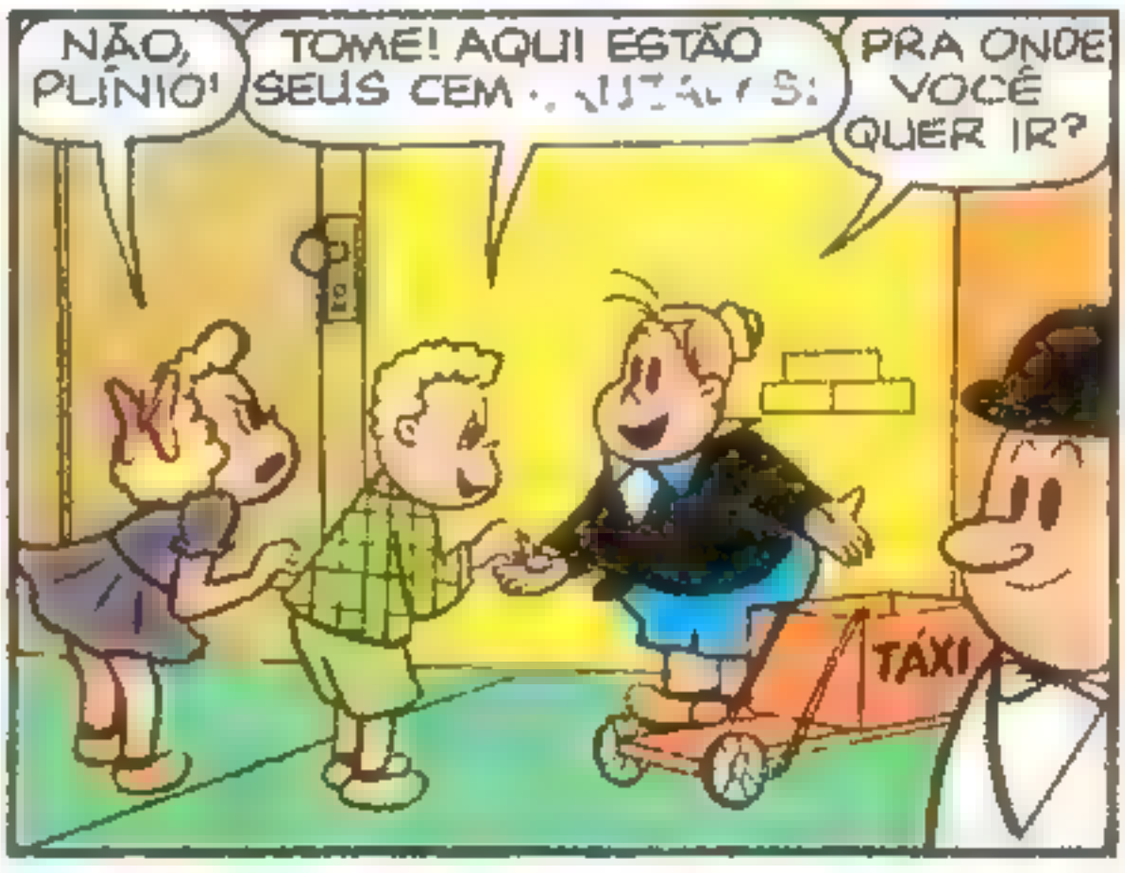
Nas bancas

Bolinha

Motorista Distraído







EU SEMPRE QUIS VER O PÔR-DO-SOL DO ALTO DA MONTANHA DAS PEDRAS!
PÔR-DO-SOL? MAS SÃO SÓ DEZ HORAS DA MANHÃ, PLÍNIO!
DO ALTO DA MONTANHA DAS PEDRAS? VOCÊ TÁ BRINCANDO!
TÁXI

QUANDO O BOLINHA CHEGAR NO ALTO DA MONTANHA, VAI ESTAR NA HORA DO SOL SE PÔR!
MAS NÃO TEM NENHUM CAMINHO PRA CHEGAR LÁ NO ALTO, PLÍNIO!

VOCÊ NÃO DISSE QUE LEVARIA A GENTE PRA QUALQUER LUGAR? POIS TRATE DE IR ANDANDO!

MAS

TÁXI

ESTÁ BEM, PLÍNIO! TRATO É TRATO!

ASSIM É QUE SE FALA!

TÁXI

EI!

NÃO QUERO OUVIR NINGUÉM RECLAMANDO, CERTO?

TÁXI

VOCÊ PENSA QUE A GENTE ESTÁ COM MEDO?

TÁXI

SEGURE FIRME, GLÓRIA!

UI!

EI! O QUE ACONTECEU COM ELE?

SEI LÁ! ATÉ PARECE QUE SUMIU!

SOCORRO!

TÁXI

OH! AÍ ESTÁ O BOLINHA!

SAIA DAÍ, SEU PREGUIÇOSO!

TÁXI

COMO SERÁ QUE FUNCIONA ESTE MOTOR, PLÍNIO?

APOSTO QUE COM BOLO, SORVETE, REFRESCO...

TÁXI

PRONTO! CHEGAMOS NA MONTANHA DAS PEDRAS! VOU TER QUE CORRER PRA ALCANÇAR O TOPO!

VÁ DO JEITO QUE QUISER! EU SÓ QUERO CHEGAR LÁ EM CIMA!

VAMOS!

TÁXI

PROMETO QUE A GENTE CHEGA LÁ, SIM!

TÁXI

TÁ MAIS FÁCIL DO QUE PENSEI!

TAXI

AI! TÔ FICANDO TÃO CANSADO..

TÁXI

MAS TENHO QUE CONTINUAR!

SE EU PARAR... NÃO CONSIGO SUBIR DE NOVO!

PUF! PUF! QUE CANSEIRA!

PRECISO IR EM FRENTE! PRECISO!

ESTOU QUASE CHEGANDO..

CONSEGUI! CONSEGUI!

VOCÊS DOIS PODEM DESCER!

TÁXI

EU CONSEGUI TRAZER VOCÊS ATÉ AQUI!

TÁXI

GANHE! AQUELES CEM CR$ HONESTAMENTE!

TÁXI

CUIDADO, GLÓRIA!

TÁXI

TÁXI

ACHO QUE NEM IMAGINAVAM QUE EU IA CONSEGUIR LEVAR VOCÊS ATÉ LÁ, NÉ?

POIS NÃO LEVOU!

TÁXI

VOCÊS PENSAM QUE ME ENGANAM, HEIN? FICARAM SENTADINHOS AÍ, NO MAIOR CONFORTO, E VÊM COM ESSE PAPO-FURADO!

NÃO FICAMOS!

TÁXI

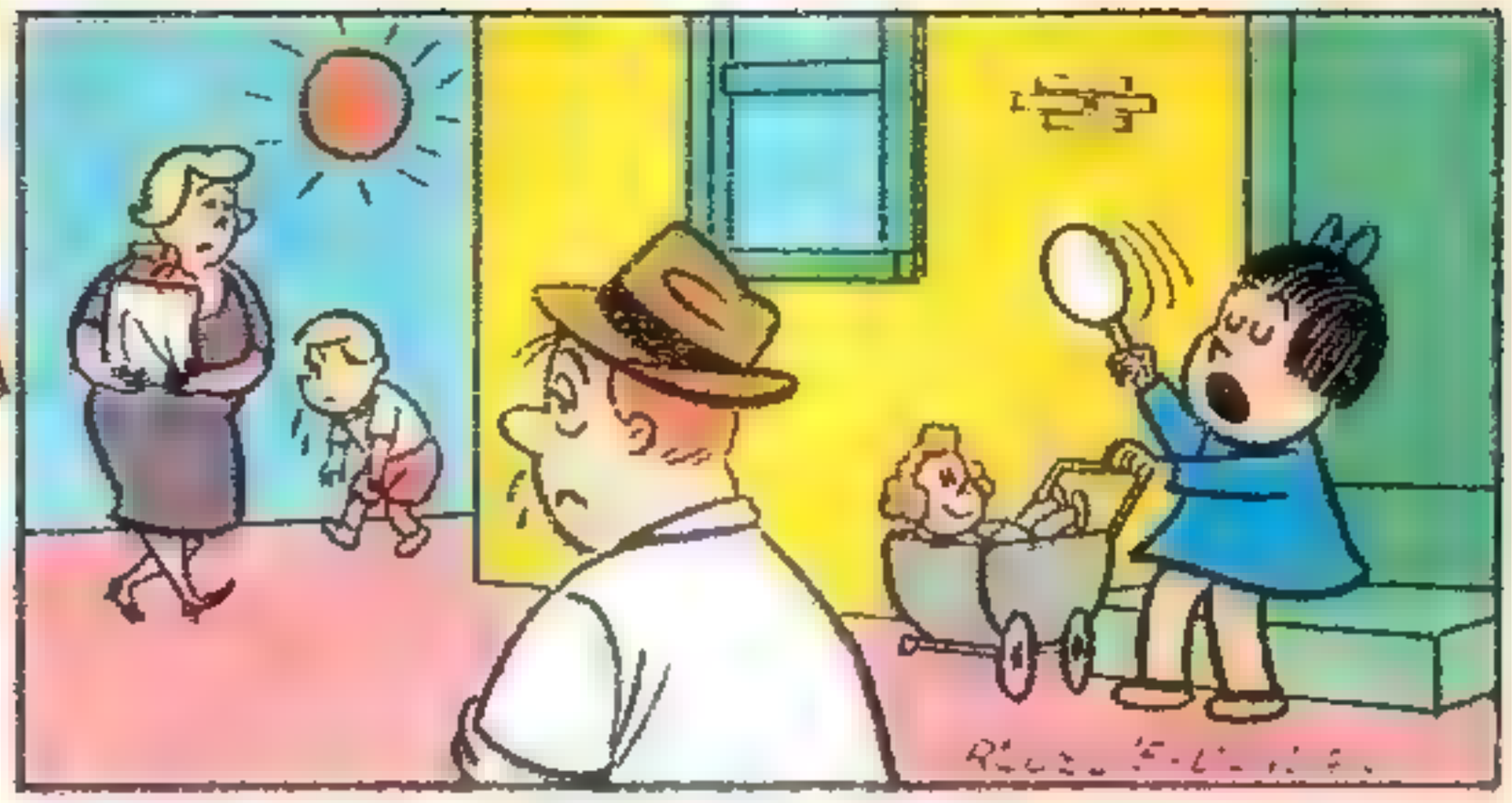
COMO VOCÊS DOIS SÃO MENTIROSOS. SÓ POR ISSO, VÃO CAIR FORA DO MEU TÁXI E PRONTO! FIQUEM AÍ QUIETINHOS!

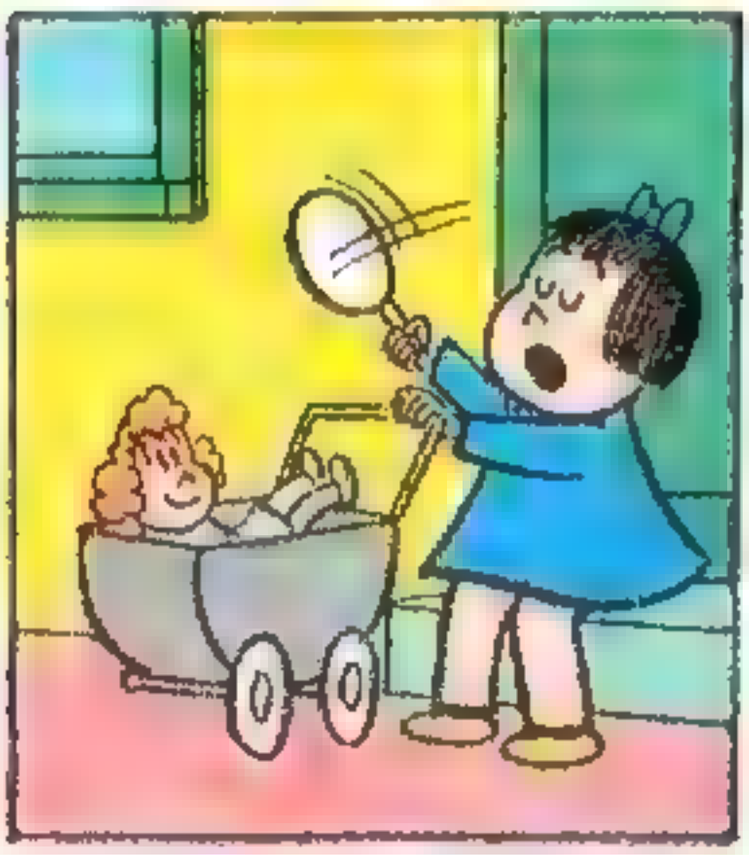
TÁXI

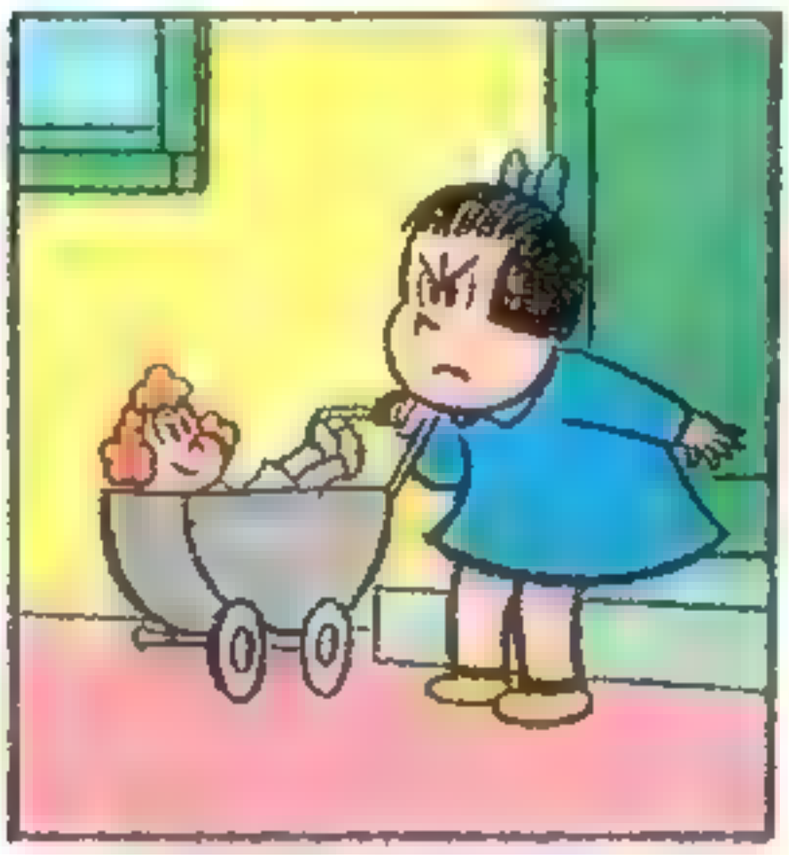
FIM

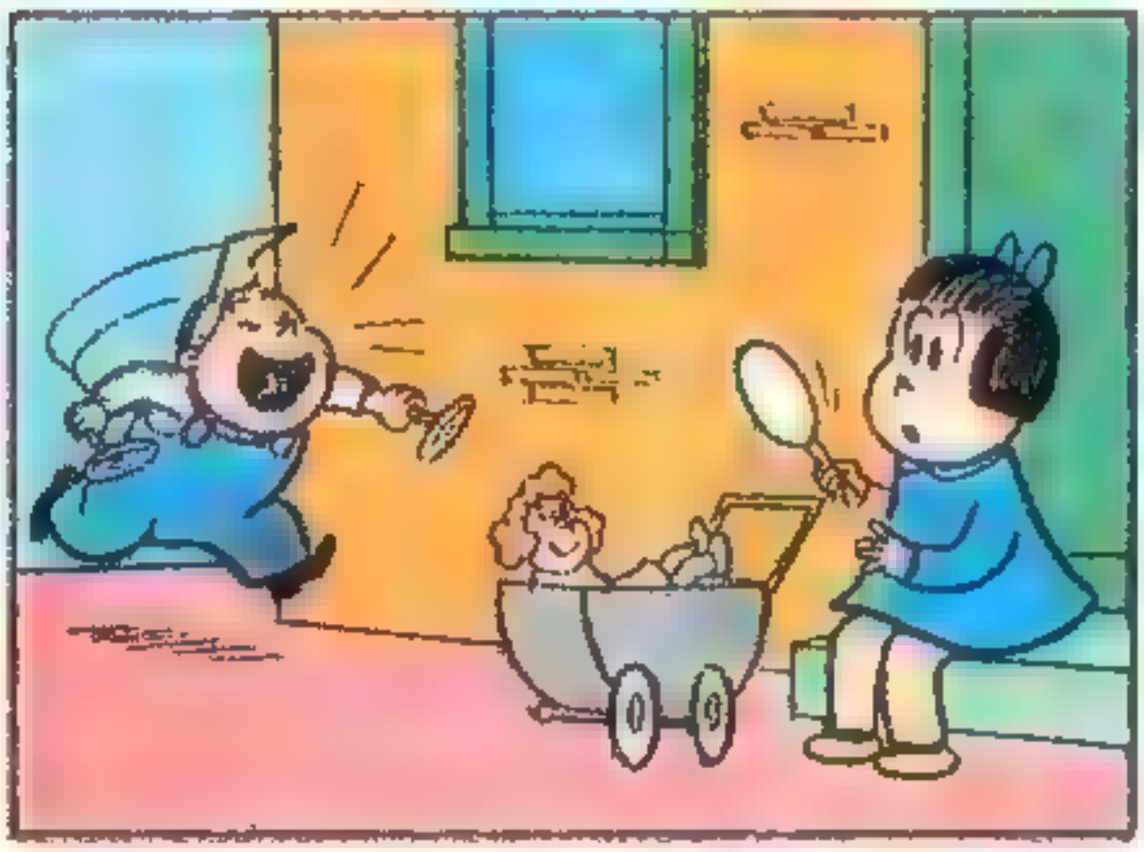
Alvinho

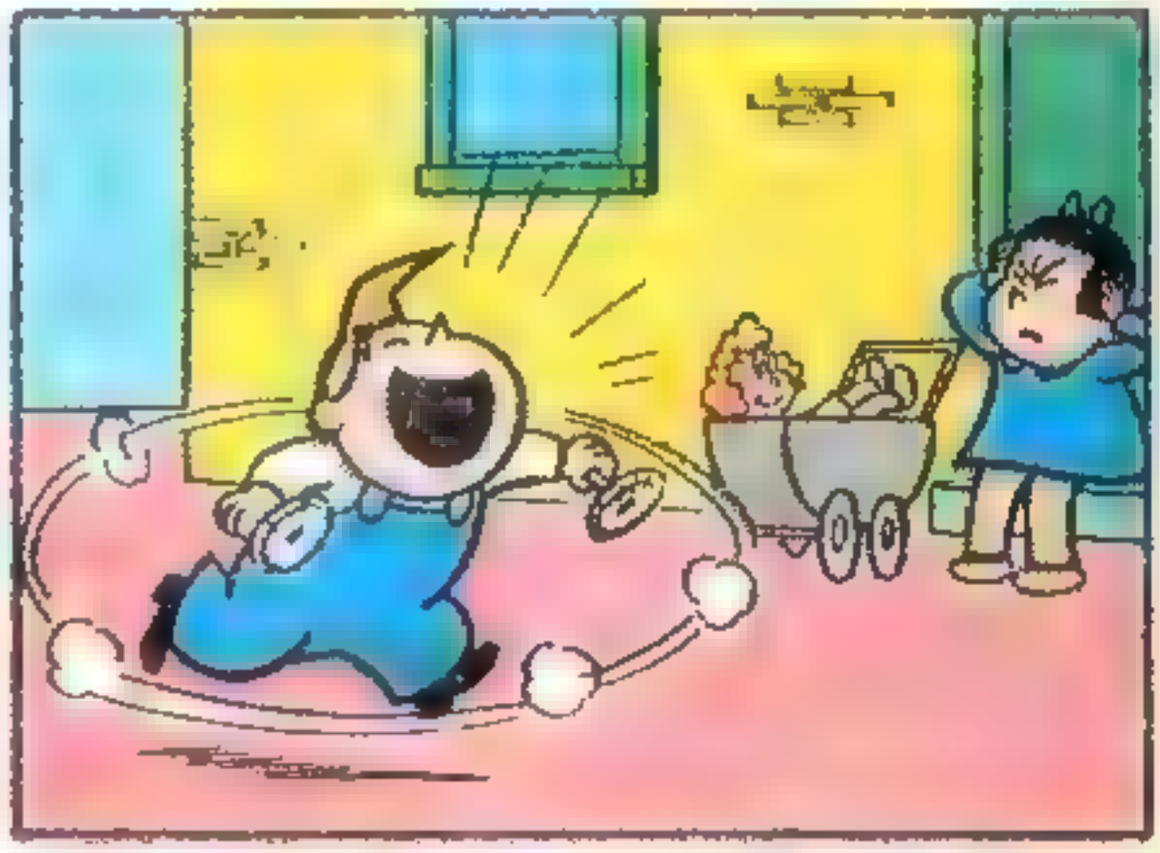
Travessuras a Dois

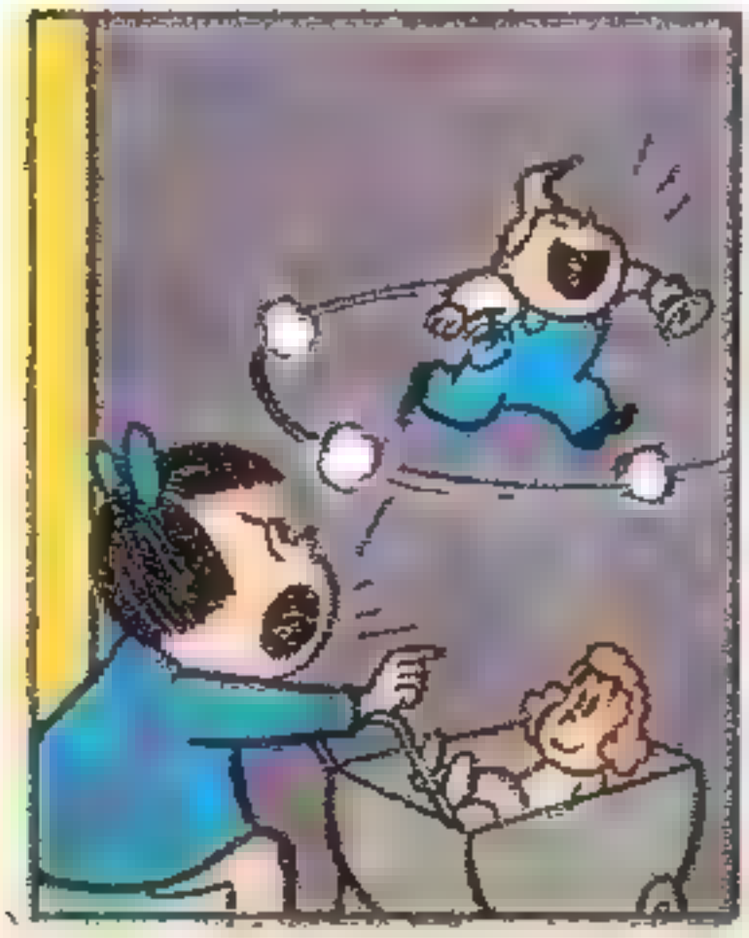


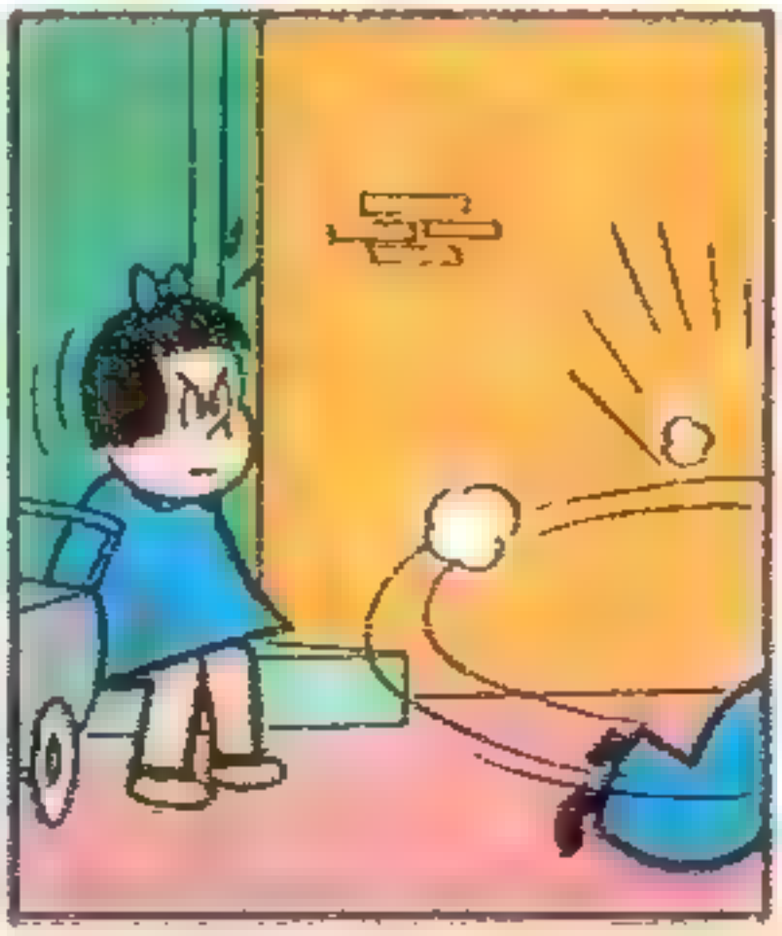


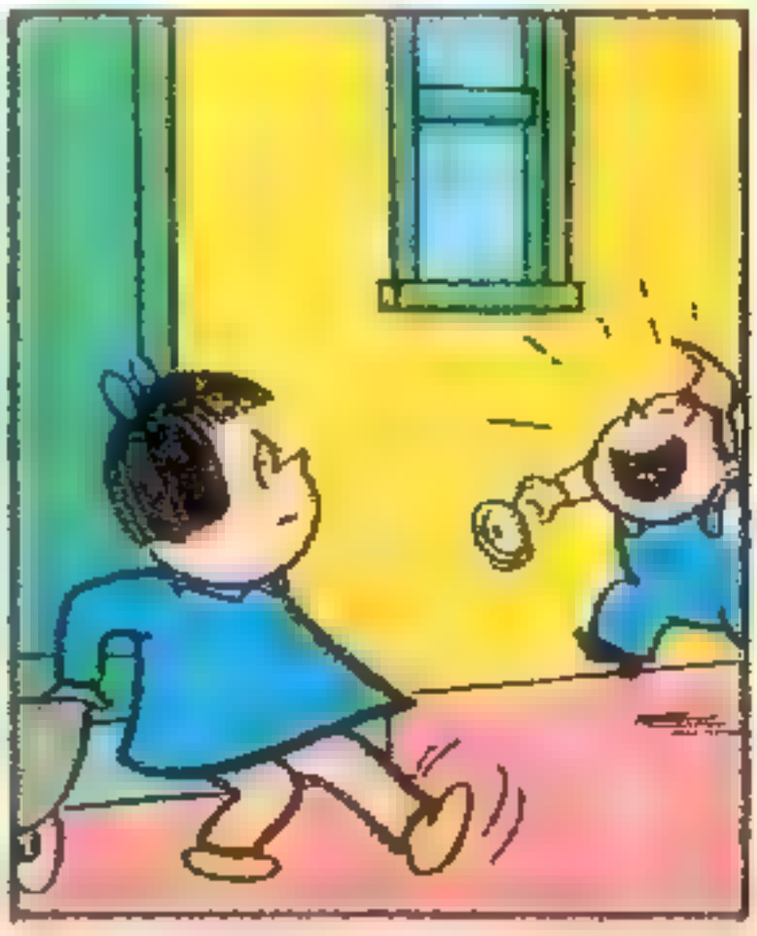


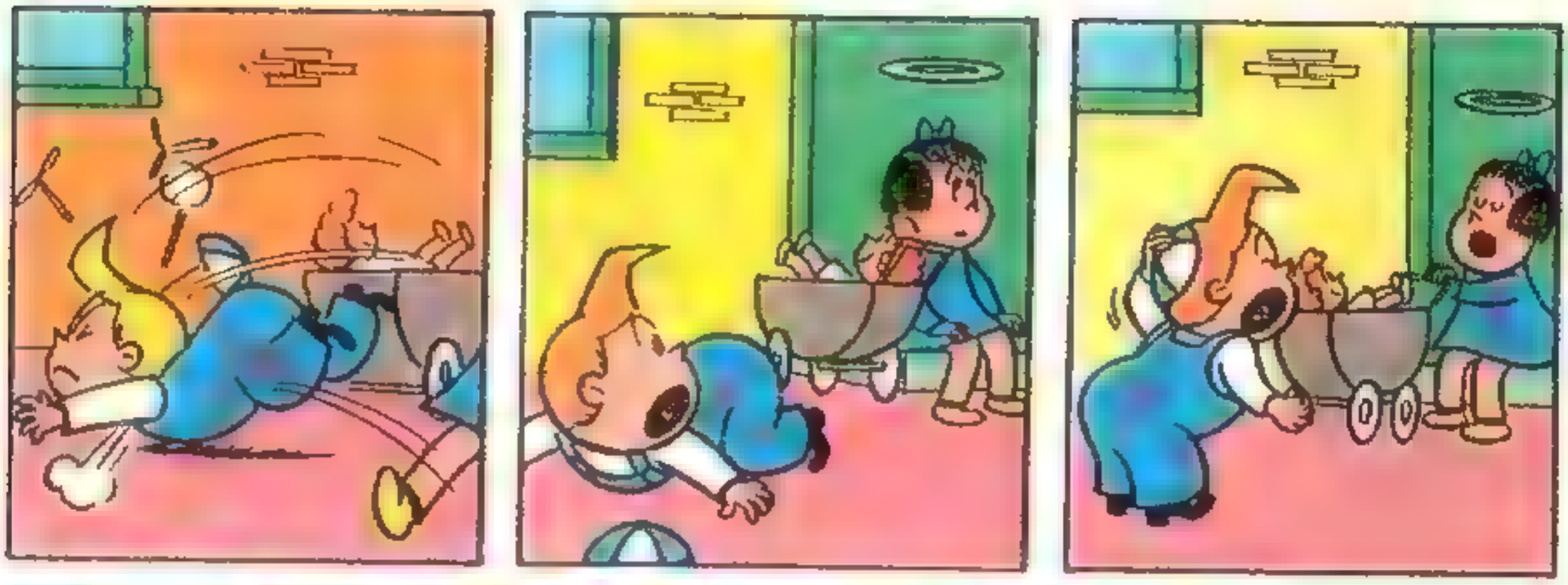


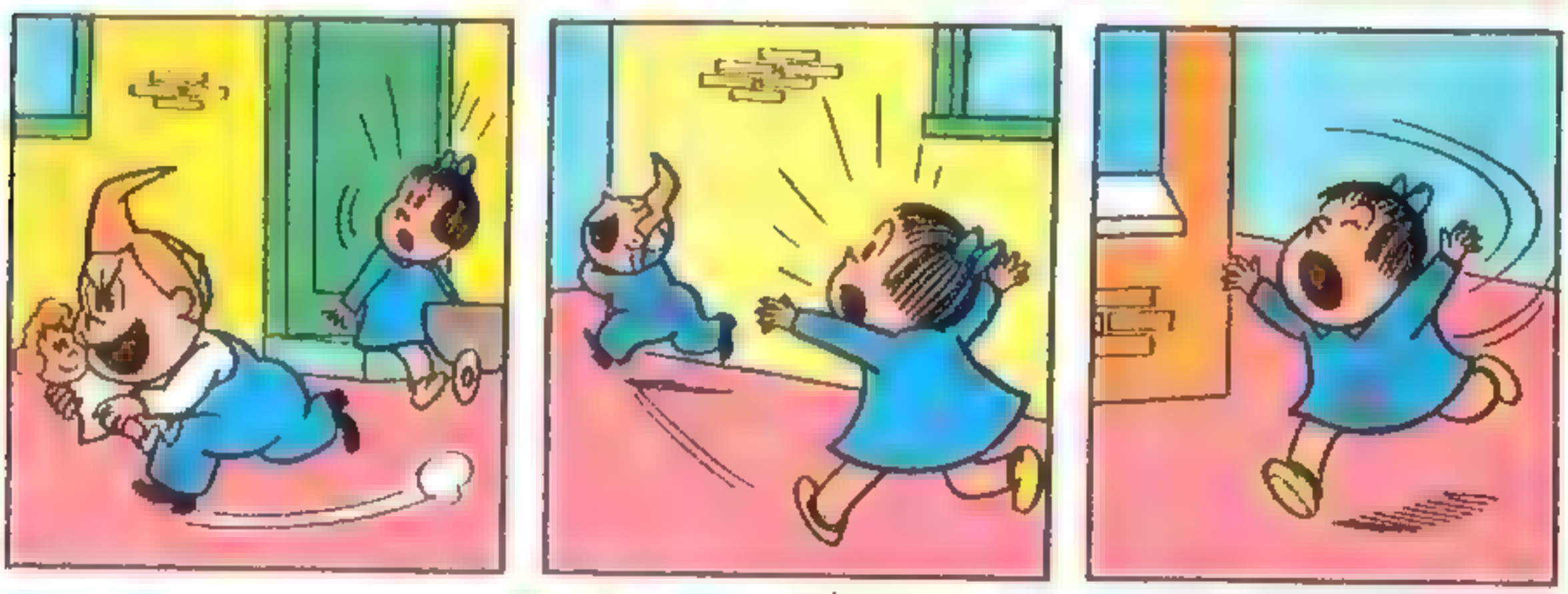


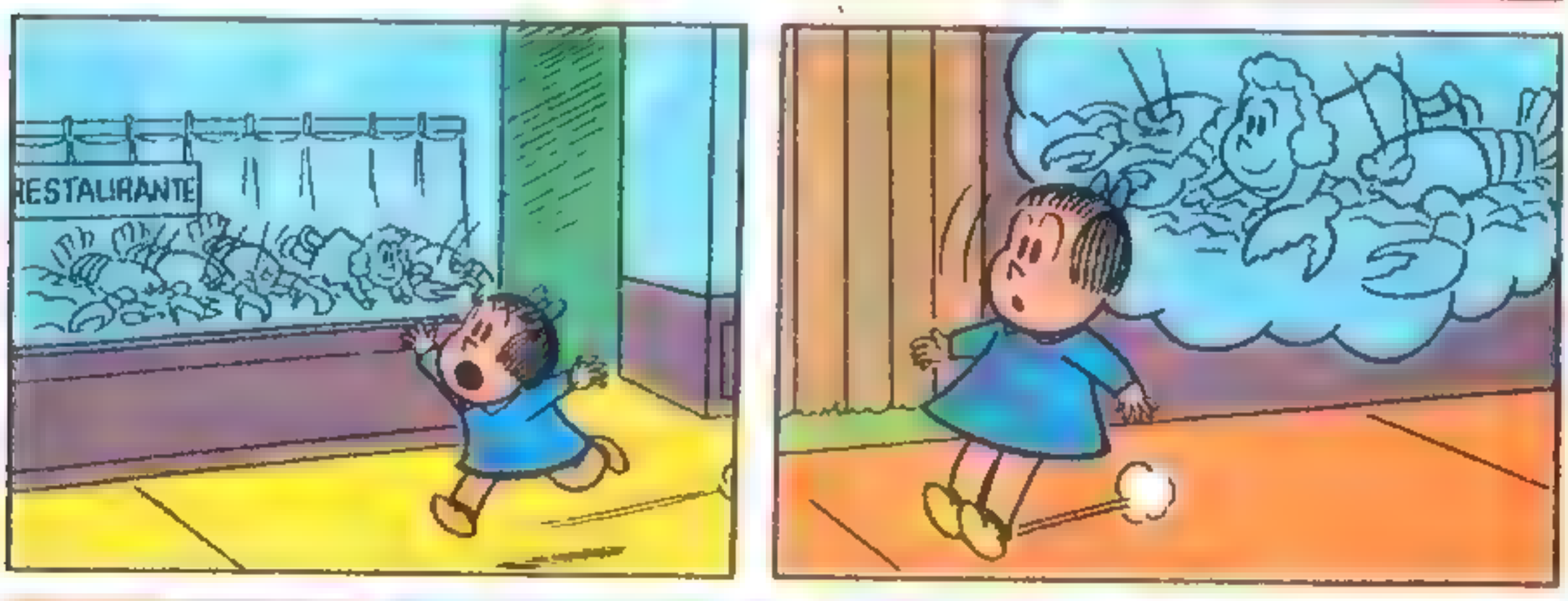


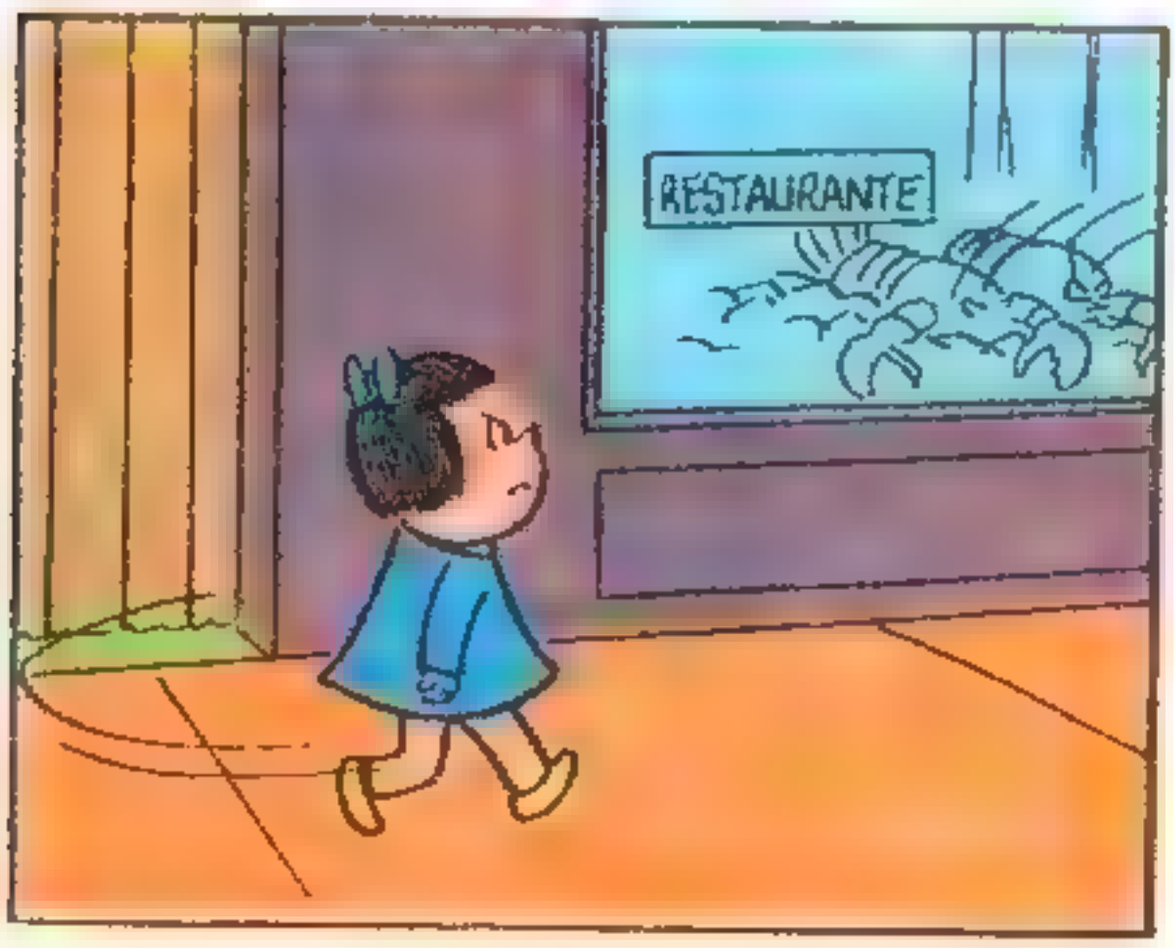




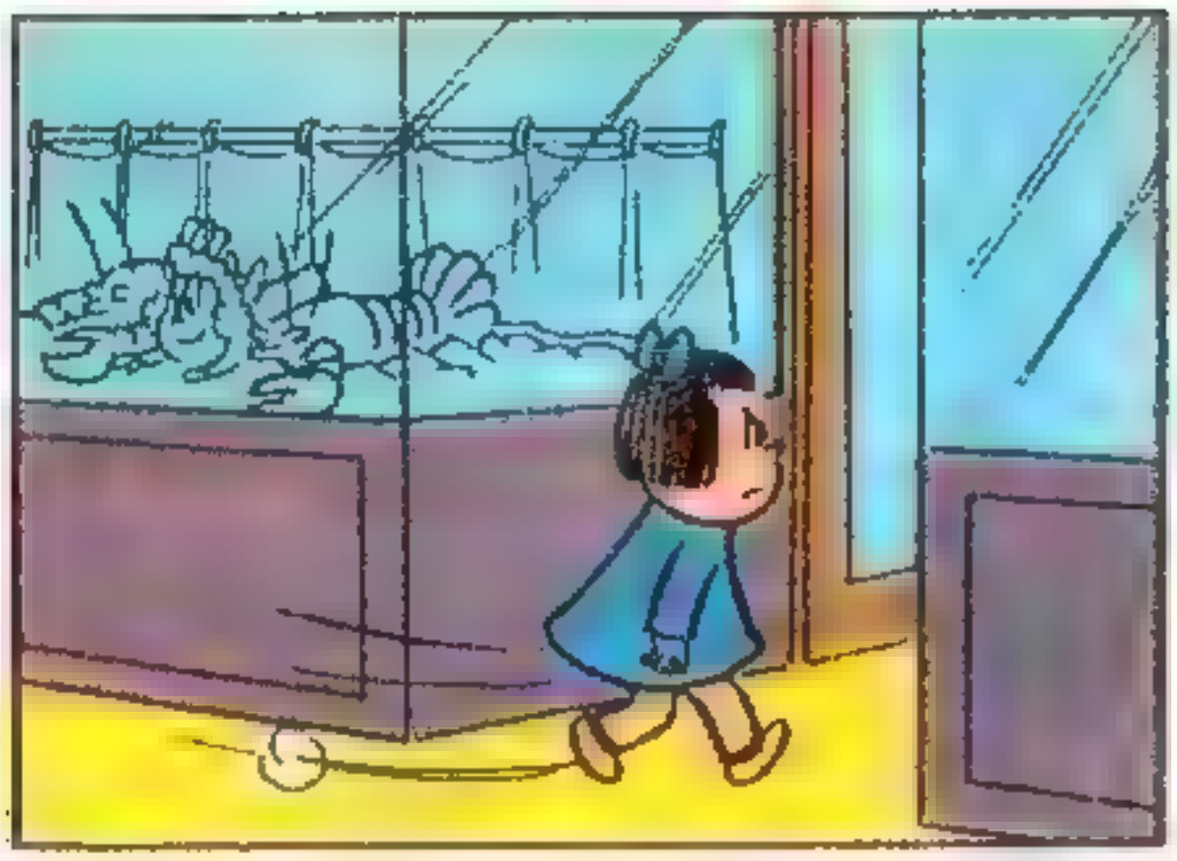


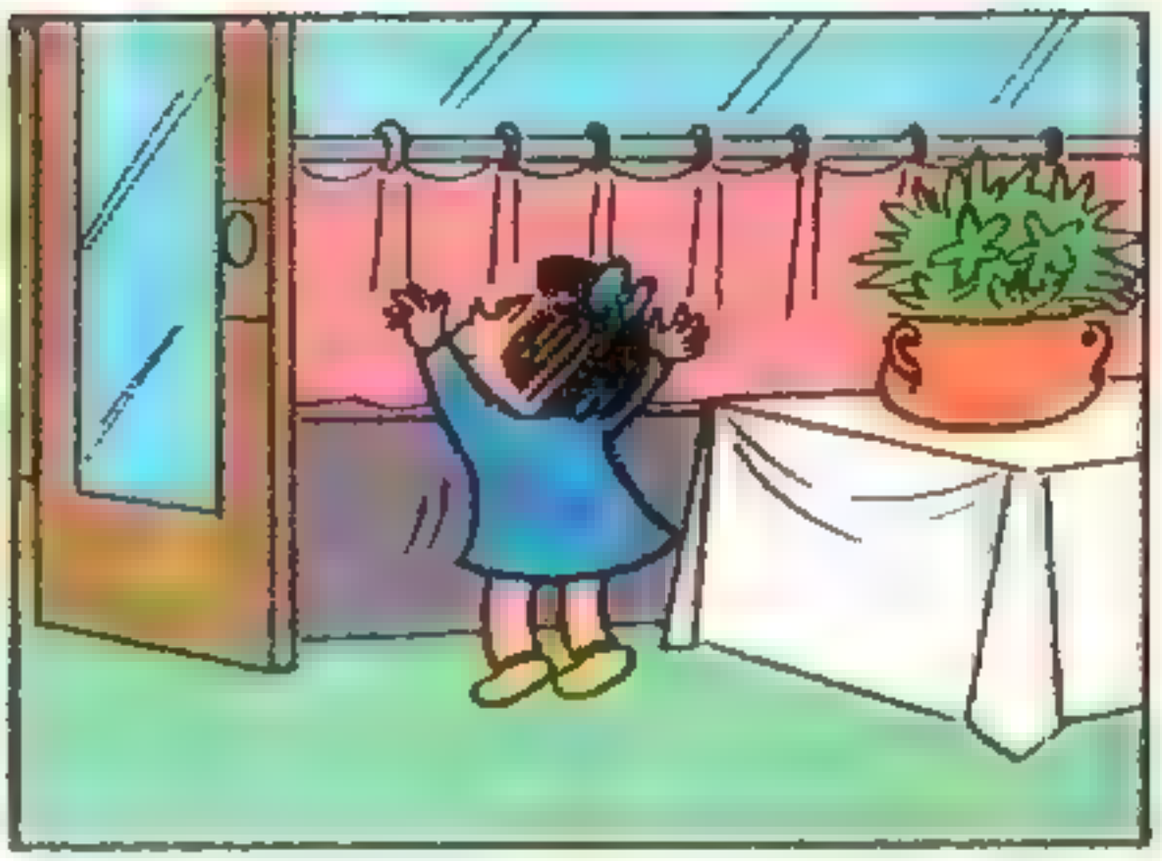


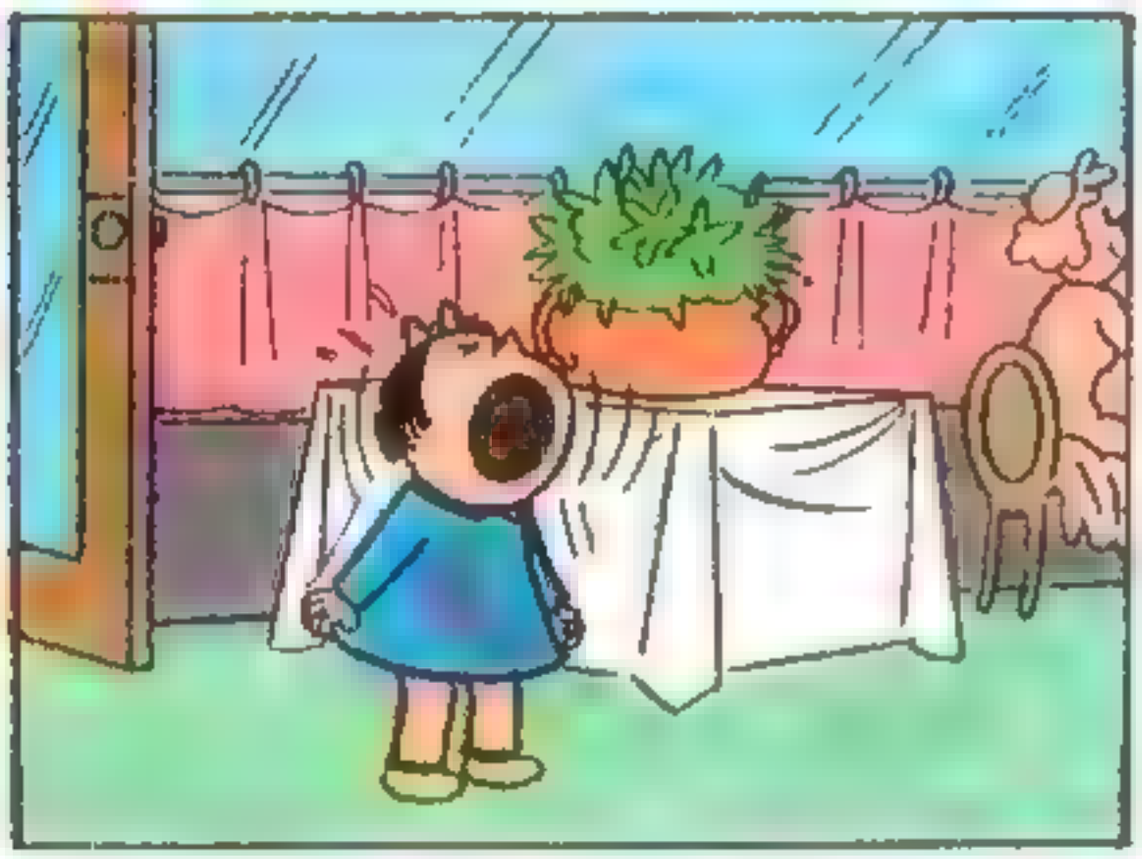

RESTAURANTE

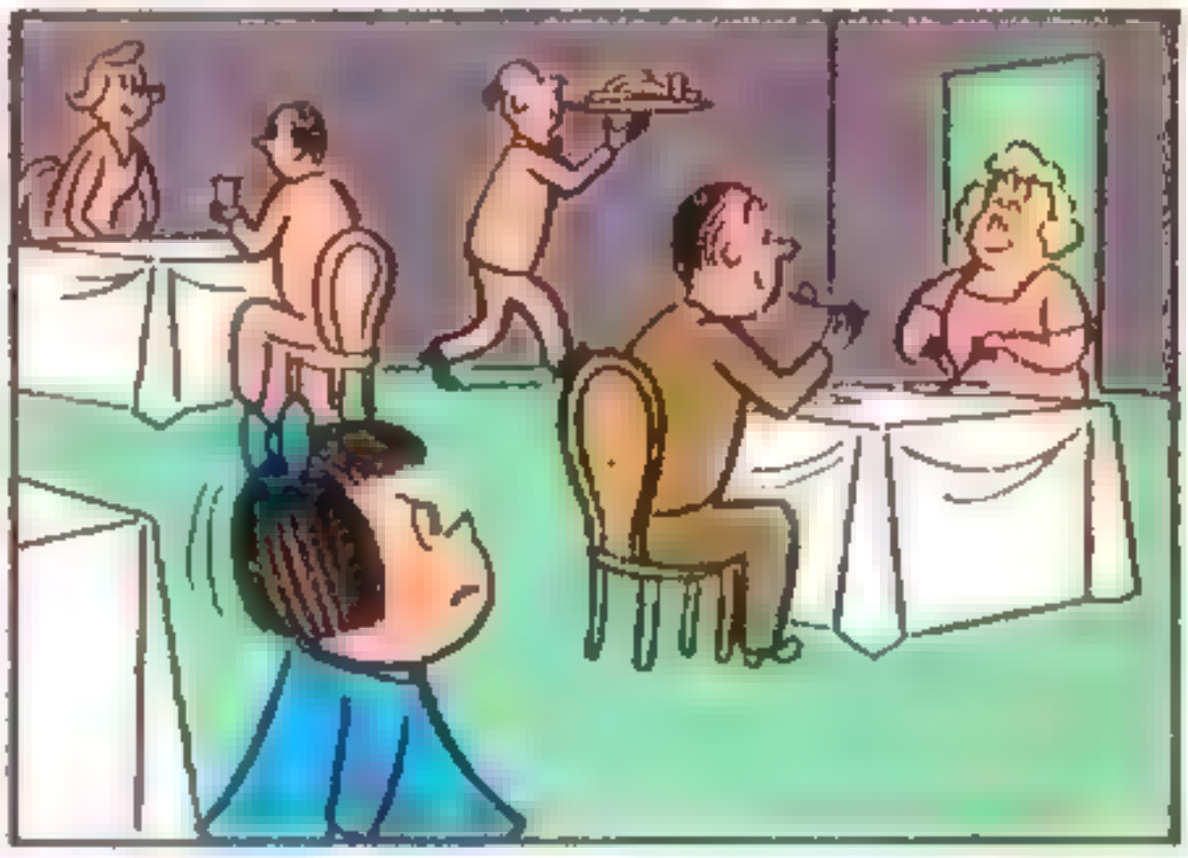

RESTAURANTE

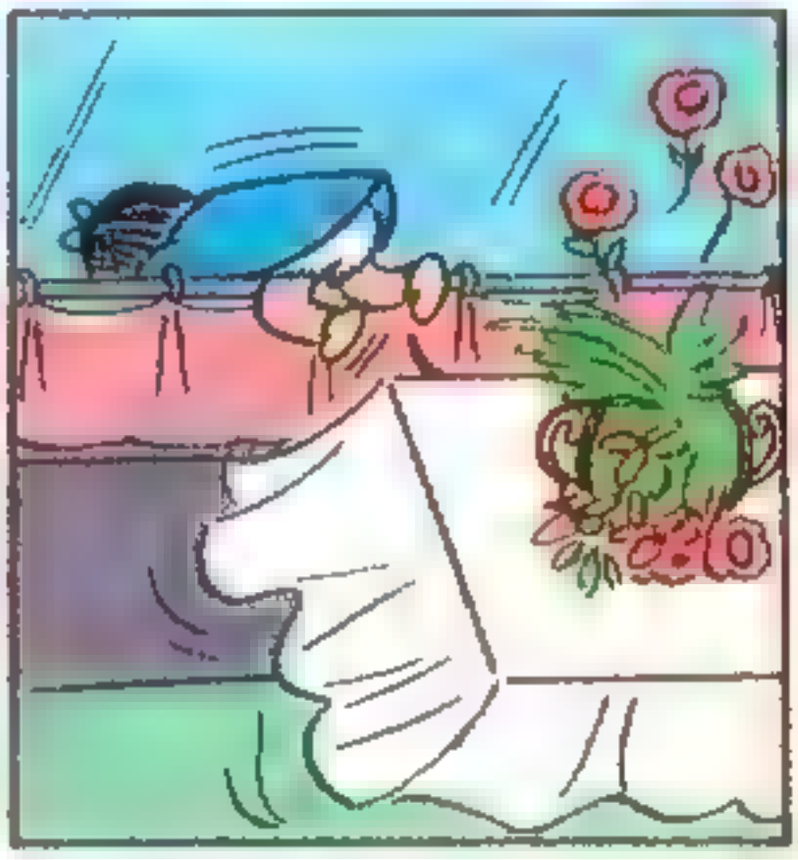
URANTE

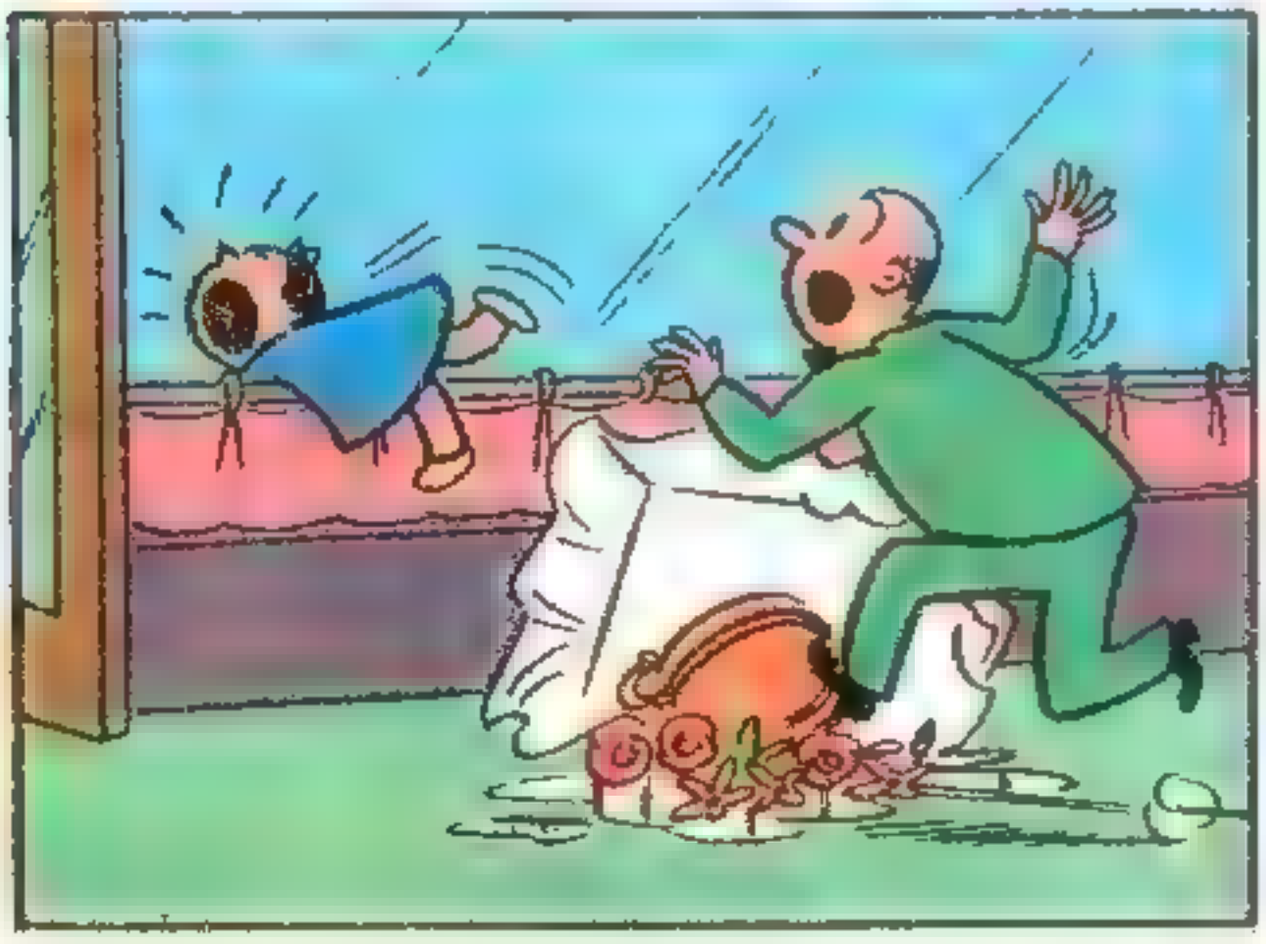


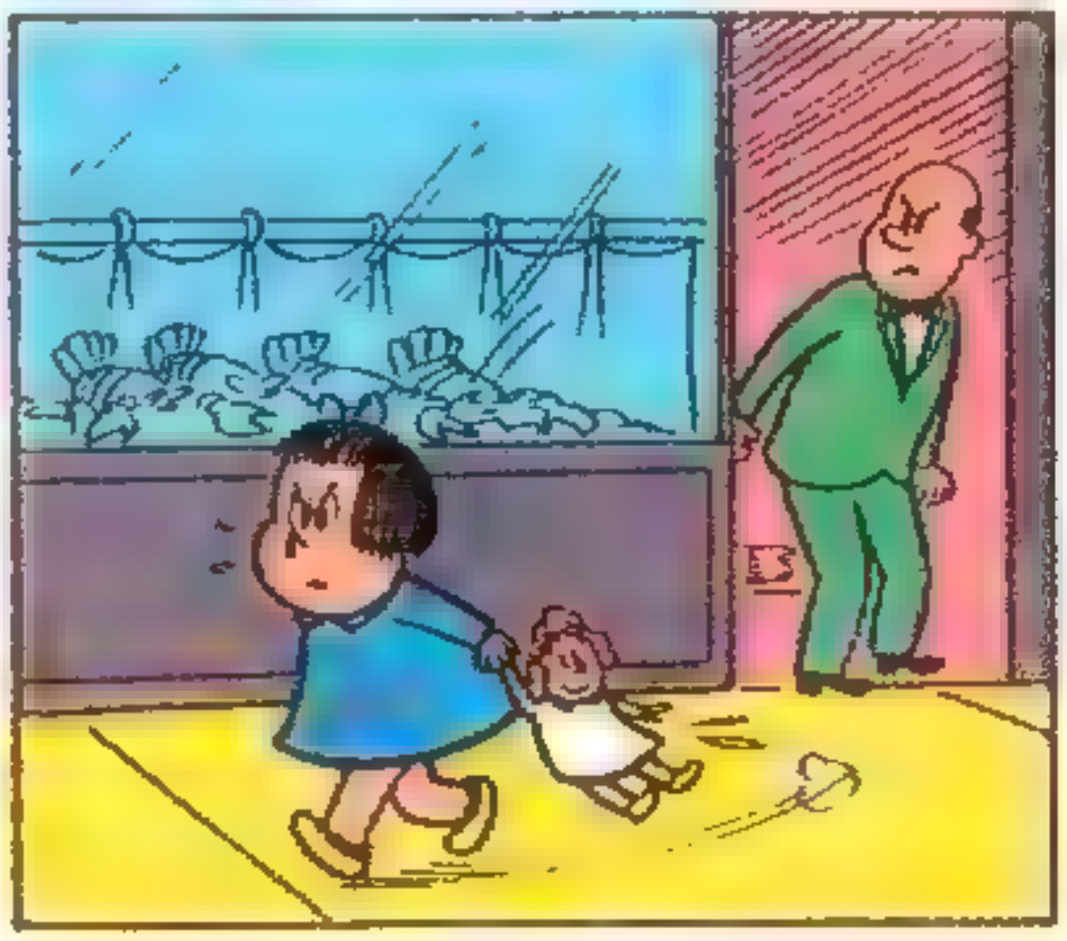


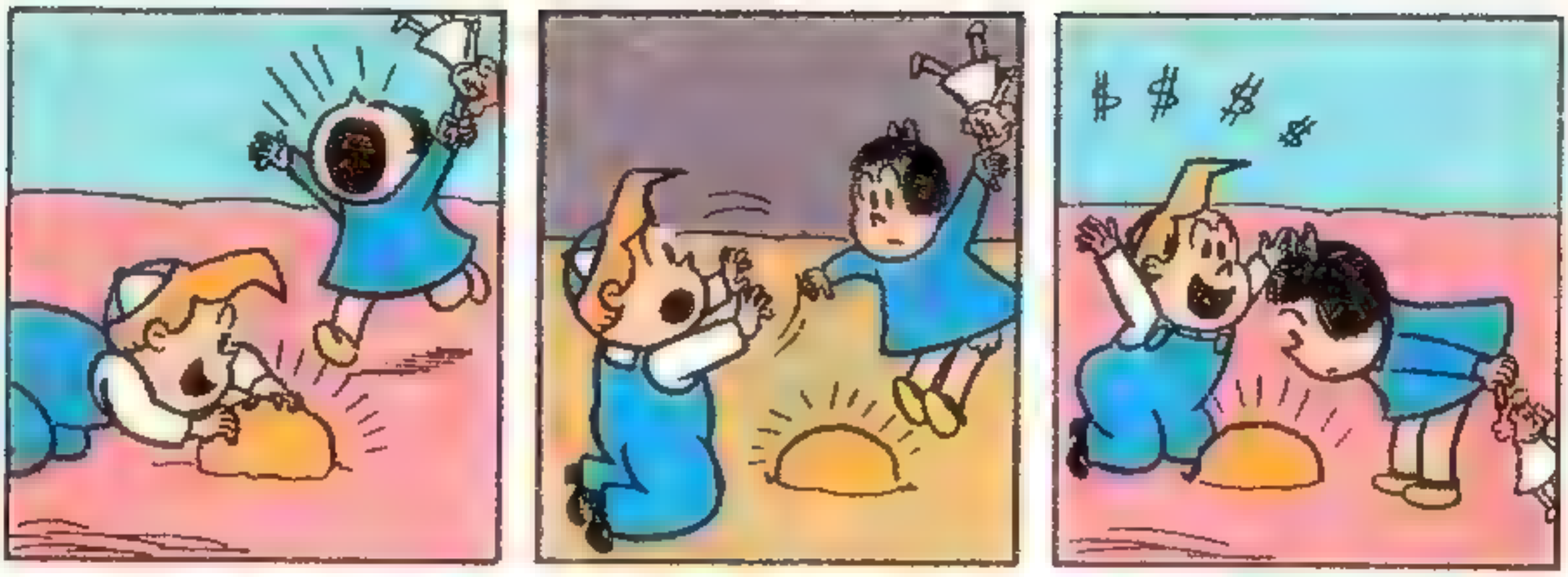


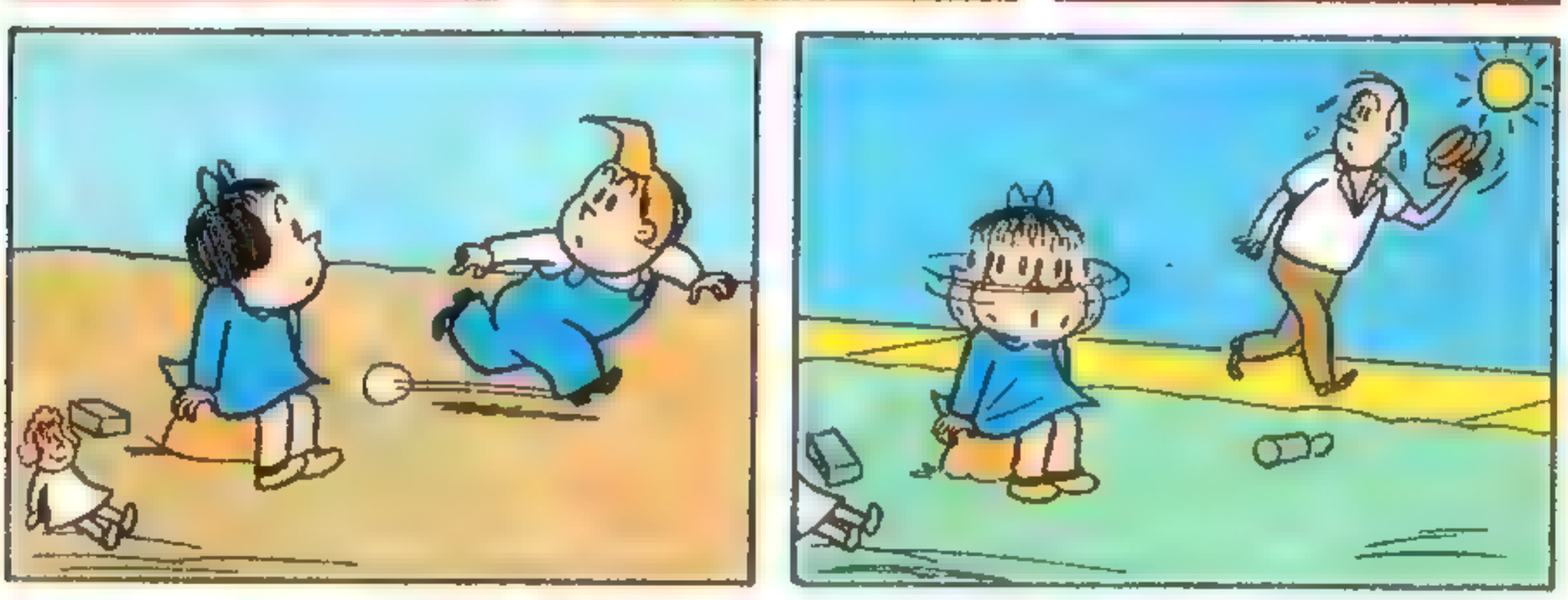


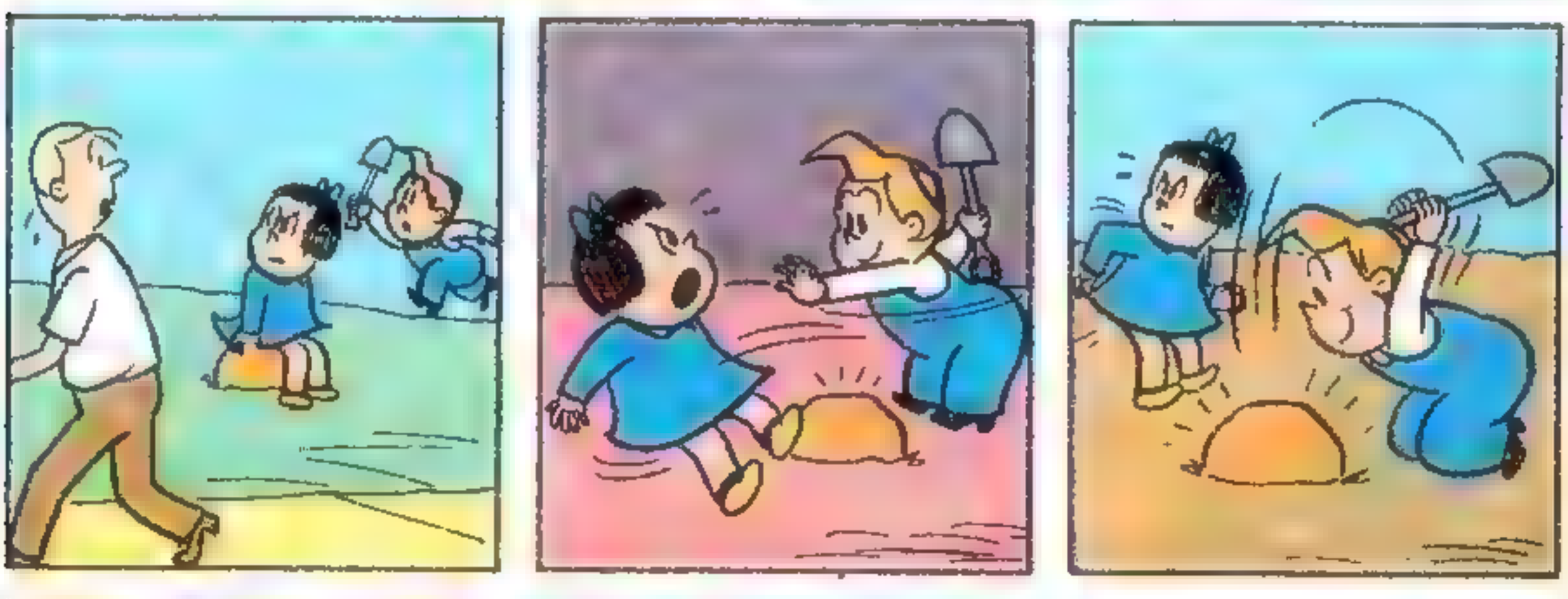


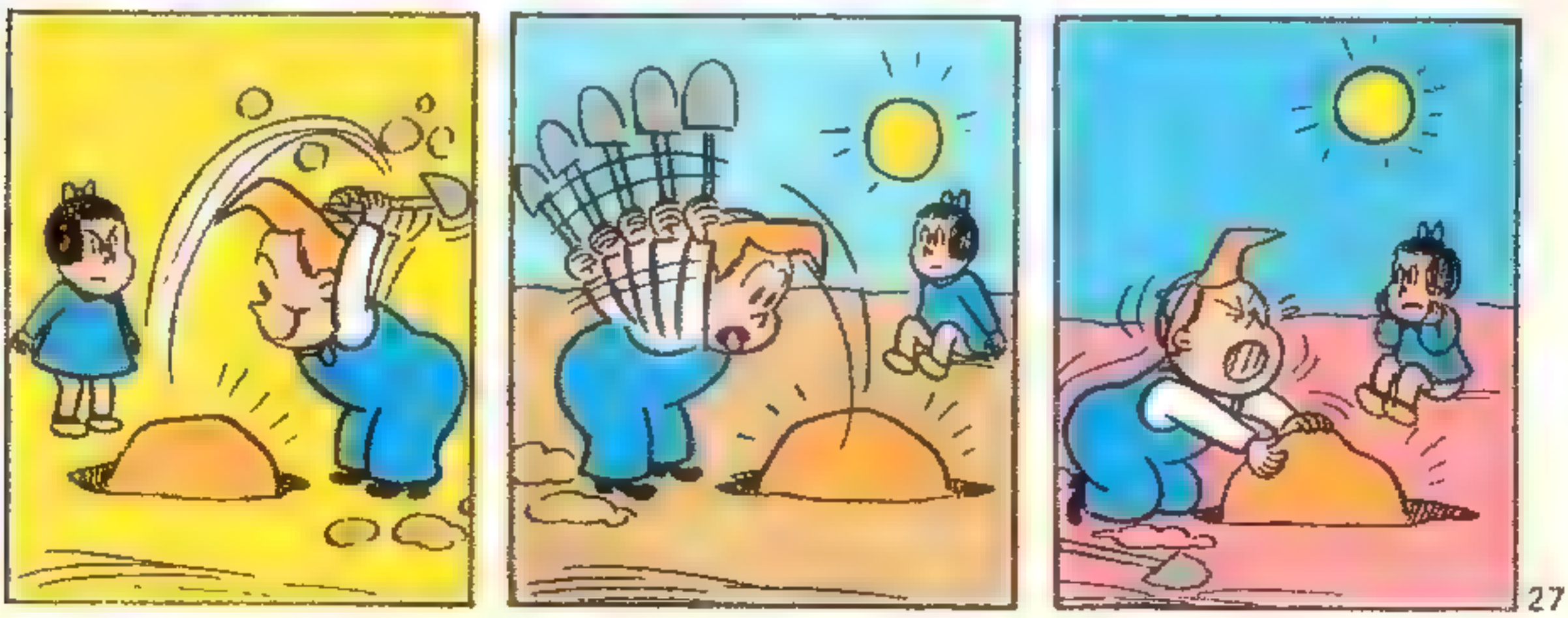


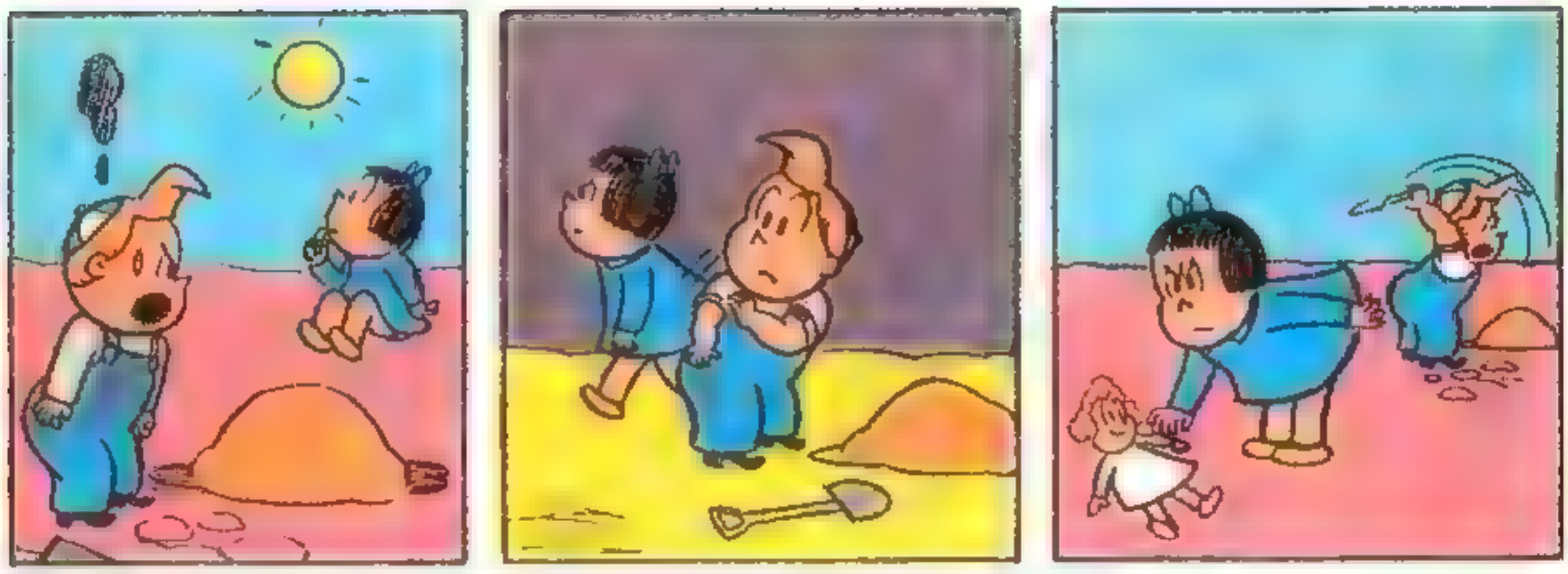











FIM

ALEGRIA PELO BRASIL

REGIÃO SUL

HOJE O PASSAPORTEZINHO BRASIL VAI MOSTRAR COMO PODE SER FASCINANTE ESTUDAR A REGIÃO SUL!

BRASIL POLÍTICO

ITAIPU? O QUE É ISSO?

VEM COMIGO, LINDA! PODE TRAZER A MORANGUINHO!

VAMOS CONHECER O SUL DO PAÍS, COMEÇANDO PELO PARANÁ, TERRA DAS ARAUCÁRIAS!

AÍ ESTÁ ITAIPU! QUANDO ESTIVER TOTALMENTE EM OPERAÇÃO, SERÁ A MAIOR USINA HIDRELÉTRICA DO MUNDO!

ANDANDO MAIS UM POUCO, CHEGAMOS A FOZ DO IGUAÇU...

É COMO A PROFESSORA DISSE!

QUE TREM É AQUELE, ALEGRIA?

É O TREM DA SERRA DE PARANAGUÁ! ELE ANDA BEIRANDO OS PROFUNDOS PRECIPÍCIOS DO PARANÁ!

AGORA, ACABAMOS DE ENTRAR EM FLORIANÓPOLIS, SANTA CATARINA, PELA ANTIGA PONTE HERCÍLIO LUZ!

VASP

PUXA! ATÉ PARECE QUE ESTAMOS NA EUROPA!

MAS É SANTA CATARINA, COM CERTEZA!

AQUI EXISTE UMA GRANDE CONCENTRAÇÃO DE IMIGRANTES ALEMÃES!

OUTROS IMIGRANTES TAMBÉM TROUXERAM OS SEUS COSTUMES E TÉCNICAS RURAIS PARA O RIO GRANDE DO SUL...

...COMO A UVA, PLANTADA PELOS ITALIANOS, EM CAXIAS DO SUL!

AS RUÍNAS DE SÃO MIGUEL DAS MISSÕES É TUDO O QUE SOBROU DA CIVILIZAÇÃO GUARANI!

A PROFESSORA FALOU SOBRE ISSO!

O GAÚCHO MANTÉM VIVAS AS TRADIÇÕES NO RIO GRANDE DO SUL, COMO COMER CHURRASCO E TOMAR CHIMARRÃO!

TCHAU, TCHÊ!

FICOU FÁCIL ESTUDAR, NE?

É!

COM O PASSAPORTE-ZINHO BRASIL, APRENDER É UMA BRINCADEIRA!

fim

Iniciativa
EMBRATUR
EMPRESA BRASILEIRA DE TURISMO
Governo José Sarney

Apoio
TURMA DA MÔNICA
EDITORA ABRIL

Patrocínio
WEP
VIAJE SEM MEDO COM A WEP

Luluzinha e Bolinha

FILHO DE PEIXE...

® 871020-BO 1346

PRA ONDE OS DOIS FEDELHOS FORAM?

ELES NÃO PODEM ESCAPAR ASSIM DA GENTE!

BEM... PELO MENOS A TURMA DA ZONA NORTE **NÃO VAI** FICAR COM OS PEIXINHOS!

É.. MAS ONDE SERÁ QUE ELES PEGARAM?

VAI SABER, NÉ?

SERÁ QUE ELES DARIAM ALGUNS PRA GENTE? TÊM TANTOS AQUI...

ACHO QUE SIM!

A GENTE PODE COLOCAR NUMA BACIA E DEIXAR NO QUINTAL DA SUA CASA!

É!

ESTA BACIA AMASSADA VAI SERVIR! E A MAMÃE NÃO USA MAIS!

EU LEVO OS PEIXINHOS!

QUANDO ELES **CRESCEREM**, QUEM SABE O MEU PAI ATÉ FAZ UM TANQUE PRA ELES!

IA SER LEGAL!

ARF, ARF... É DESTA VEZ FOI POR POUCO...

AINDA BEM QUE A LULU E A ANINHA NOS AJUDARAM!

É. COM AQUELE PESO TODO, A GENTE NÃO IA CONSEGUIR FUGIR!

E NEM SUBIR NA ÁRVORE ONDE A GENTE SE ESCONDEU!

UÉ?! ONDE ESTÃO AS MENINAS? ELAS ESTAVAM AQUI AGORA MESMO!

VAMOS VER NA CASA DA LULU!

COM ESTAS PEDRINHAS ELES VÃO SE SENTIR EM CASA!

VOU PÔR UMAS PLANTINHAS TAMBÉM!

DIM DOM!

A CAMPAINHA!

DEVEM SER OS MENINOS!

OI, LULU!

NÓS VIEMOS BUSCAR NOSSOS...

AH, NÃO! NÓS CUIDAMOS TÃO BEM DELES.. COLOCAMOS NUMA BACIA COM PEDRINHAS...

É... TAMBÉM PUSEMOS PLANTINHAS, COMIDINHA...

ELES ESTÃO FELIZES NESTE QUINTAL, ONDE PODEM TOMAR SOL...

É... VOCÊS ARRANJARAM UM *LUGAR* LEGAL PRA ELES!

SERIA UMA PENA TIRAR DESSA BACIA, NÉ?

VOCÊS TÃO QUERENDO QUE A GENTE *LEVE* A BACIA?

ERA O QUE EU TEMIA!

NÃO... QUE VOCÊS *DEIXEM* ELES FICAREM POR AQUI..

TÁ BEM, LULU... PODE FICAR COM ELES!

VOCÊ OUVIU ISSO, ANINHA? PUXA, ESTOU TÃO FELIZ!

EU NÃO CONSEGUI DIZER NADA!

ELAS ESTAVAM TÃO CONTENTES...

...QUE TAMBÉM NÃO TIVE *CORAGEM* DE FALAR!

MAS EU É QUE NÃO QUERO ESTAR POR PERTO QUANDO AQUELES *GIRINOS* VIRAREM *RÃS*! AH, AH, AH!

AH! AH! AH! AH!

FIM

Bolinha

A Tônica do Tônico

HUM... QUE FOME! VOU VER SE TEM ALGUMA COISA NA GELA... HÃ?!

RBO 96/17-BOL034/17

CHLEP! CHLEP!

BOLINHA, NUNCA PENSEI QUE VOCÊ TOMASSE O TÔNICO INFANTIL COM TANTO GOSTO!

TÔNICO INFANTIL? UÉ! NÃO ERA GROSELHA?

AARGH! FUI ENVENENADO!

NÃO FAÇA TANTO DRAMA, FILHO! O TÔNICO FAZ BEM PRA VOCÊ!

MAS A GARRAFA ESTÁ SEM RÓTULO.

CLARO QUE EGTÁ!

APOSTO QUE O TÔNICO ESCORREU PELA GARRAFA E ARRANCOU O RÓTULO! AQUILO DERRETE ATÉ CIMENTO!

NÃO, SENHOR! EU MESMA RETIREI O RÓTULO!

VOCÊ, MAMÃE?! POR QUÊ?

É QUE DECIDI PARTICIPAR DE UM CONCURSO E PRECISEI ENVIAR O RÓTULO!

ORA, QUE PERDA DE TEMPO, MAMÃE!

O PRÊMIO É UMA ÓTIMA COISA PRA VOCÊ!

IMAGINE... ELA ENTRA NOS CONCURSOS, E EU É QUE PAGO O PATO!

AINDA ESTOU COM FOME, MAS NÃO POSSO COMER NADA, COM ESTE GOSTO HORRÍVEL NA BOCA!

O PIOR É QUE A MAMÃE ESTÁ VIGIANDO A GELADEIRA

RING!

HÃ?! A CAMPAINHA!

QUEM SERÁ?

?

BOM DIA, DONA! ESTOU VENDENDO O TÔNICO INFANTIL *FORTINHO!*

OH! CHEGOU BEM NA HORA! O VIDRO ACABOU AGORA HÁ POUCO!

OH, OH!

E QUANTOS A SENHORA VAI QUERER?

SEIS, DO TAMANHO-FAMÍLIA!

OH, NÃO, MÁMÃE!

EU TENHO AQUI UMAS AMOSTRAS DO NOSSO NOVO SUPERTÔNICO! A SENHORA NÃO QUER UMA DEMONSTRAÇÃO?

OH, SIM, CLARO!

BEM, ONDE ESTÁ O SEU FILHO?

UÉ? ELE ESTAVA AQUI NESTE INSTANTE! PRA ONDE TERÁ IDO?

JÁ DESCOBRI! VENHA CÁ, MENINO!

NÃO!

AGORA ABRA A BOQUINHA!

EU DETESTO TÔNICO INFANTIL!

PRONTO! NÃO FOI TÃO RUIM ASSIM, FOI?

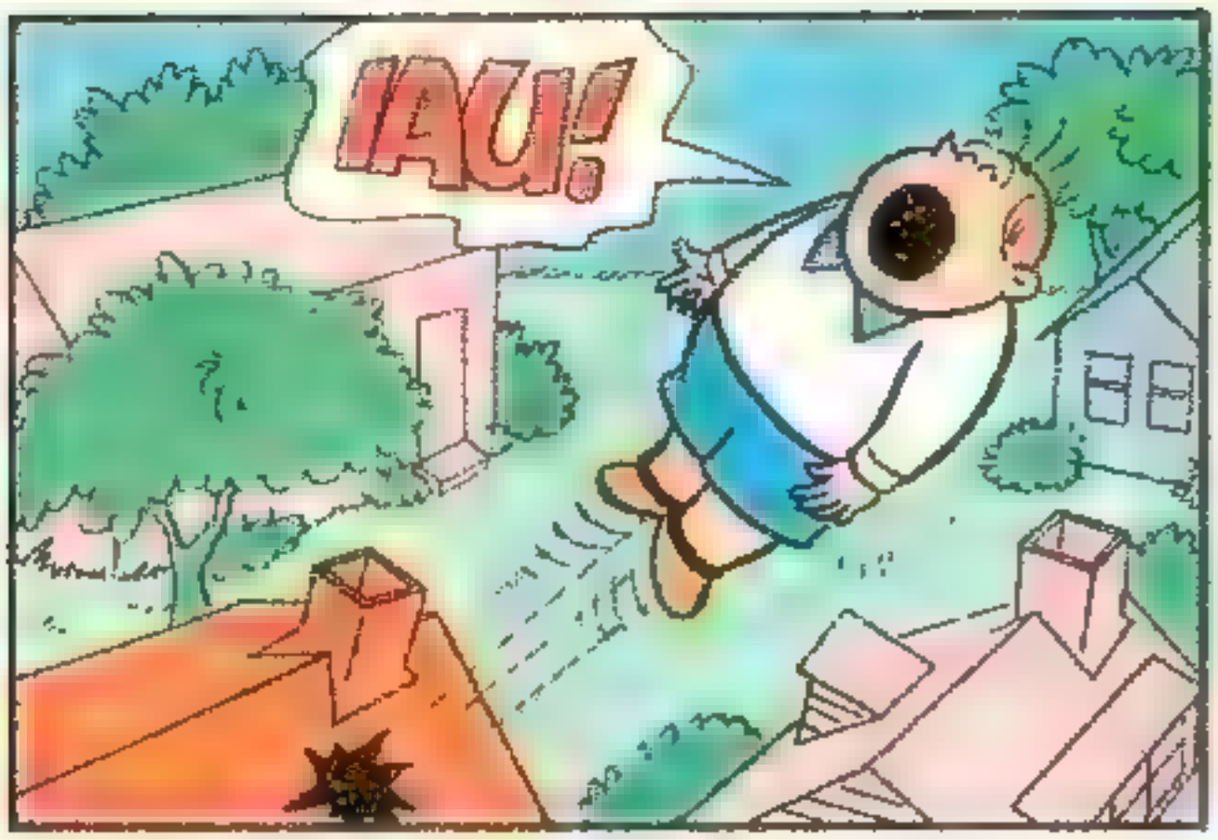
GLUP!

BLAM!

A SENHORA NEM IMAGINA QUE ENERGIA ESSE TÔNICO DÁ ÀS CRIANÇAS!

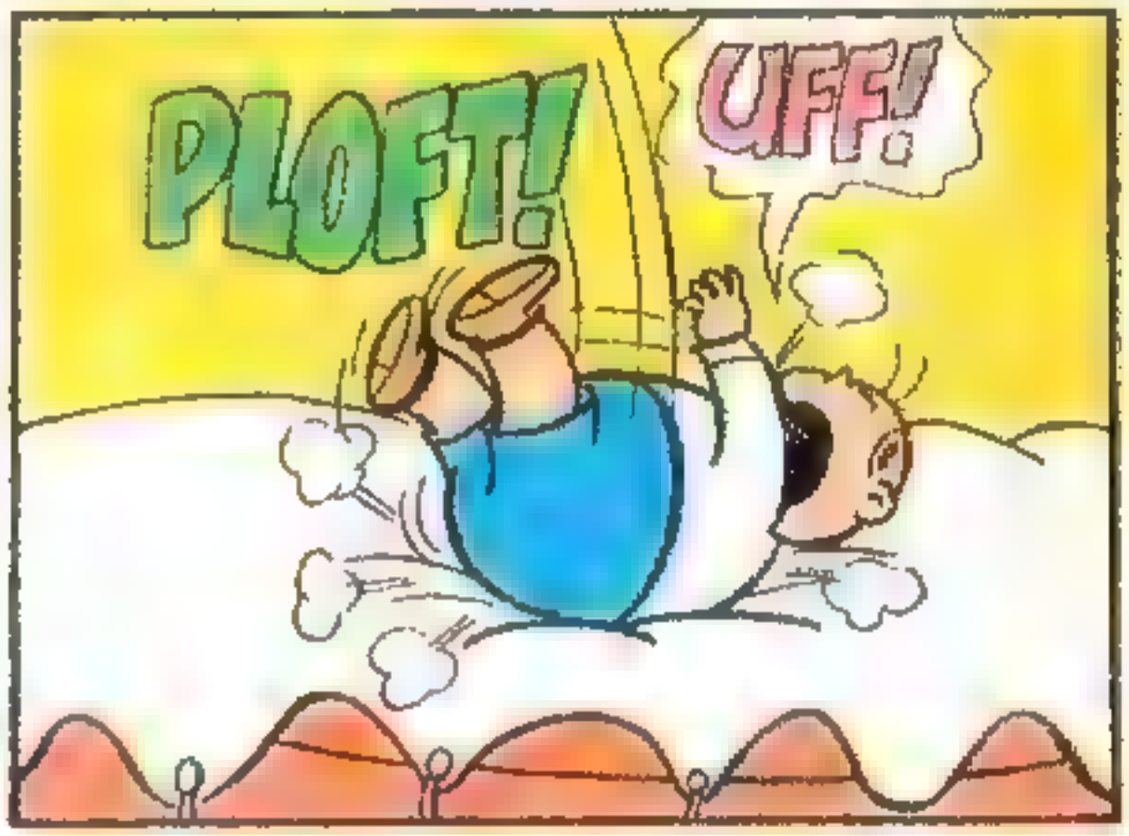
IMAGINO, SIM!

ZUUM!

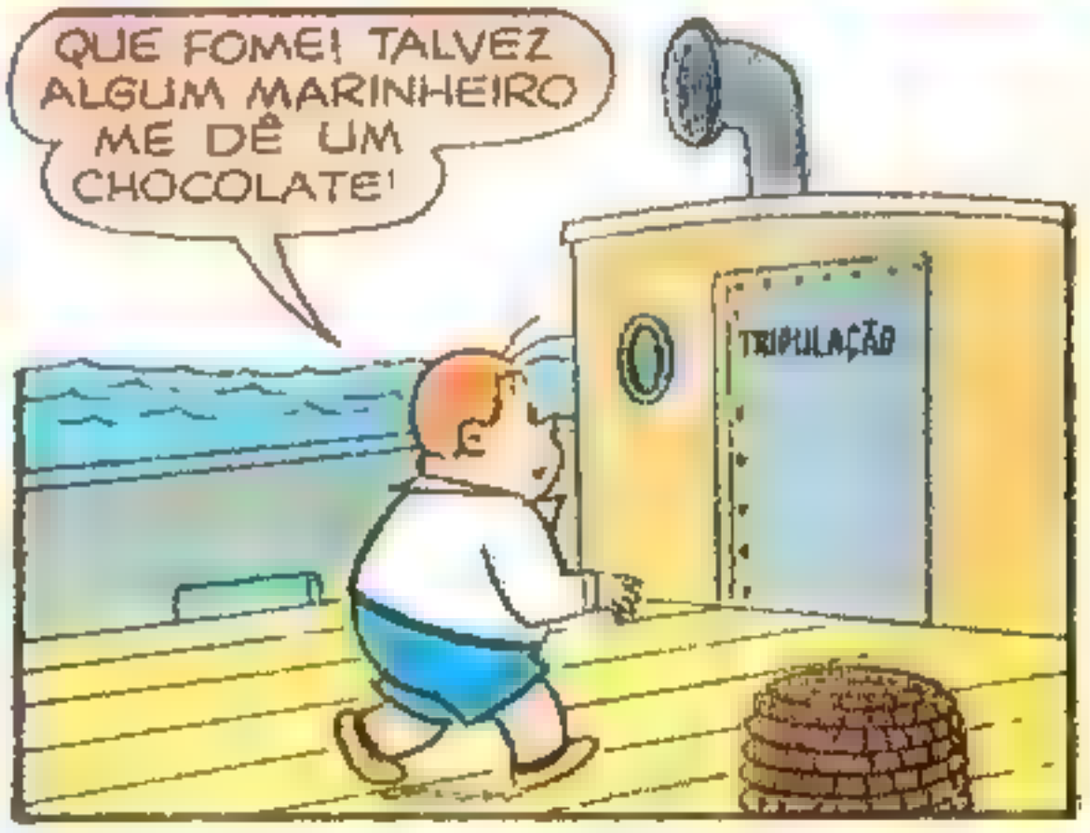

¡AU!

NOSSA! ESTOU SUBINDO CADA VEZ MAIS ALTO!

E TUDO O QUE SOBE TEM QUE DESCER! SOCORRO!


PLOFT!
UFF!

ORA ESSA! ESTOU NUM NAVIO!


QUE FOME! TALVEZ ALGUM MARINHEIRO ME DÊ UM CHOCOLATE!
TRIPULAÇÃO

HÃ?! UM MENINO? O QUE DESEJA, GURI?
SERÁ QUE VOCÊS NÃO ME ARRANJAM ALGUMA COISINHA PRA COMER?

COMER! ARGH!
NÃO DIGA ESSA PALAVRA!
POR QUÊ?!

TODA A NOSSA PROVISÃO JÁ ACABOU FAZ DUAS SEMANAS, E O CAPITÃO NÃO QUER ATRACAR EM PORTO NENHUM PRA REABASTECER!

E VOCÊS ESTÃO SEM COMER *NADA*?

NÃO! TEMOS TRÊS RAÇÕES DIÁRIAS DE TÔNICO INFANTIL!

TÔNICO INFANTIL?

BEM, É MELHOR DO QUE NADA, NÉ?

POIS EU NÃO ACHO! NO LUGAR DE VOCÊS, FARIA UM MOTIM!

ESPEREM AQUI! VOU FALAR COM O CAPITÃO!

VIVA O GORDINHO!

ELE PRECISA OUVIR UMAS BOAS!

CAPITÃO

TOC! TOC! TOC!

ENTRE!

E-EU EU

FALE LOGO, MOLEQUE! EU ESTOU OCUPADO

S SEUS MARINHEIROS ESTÃO CANSADOS DO TÔNICO INFANTIL..

AH, É?

FOI BOM VOCÊ TER ME DITO ISSO RAPAZ! VOU TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!

EU SABIA QUE O SENHOR ME ATENDERIA!

ENTÃO VOCÊS NÃO QUEREM MAIS O TÔNICO, HEIN?

POIS JÁ SEI COMO RESOLVER ESSE PROBLEMA...

...E NÃO APAREÇAM MAIS!

OH! FOMOS EXPULSOS DO NAVIO, SEM COMIDA NENHUMA! SÓ COM UMA CAIXA DE TÔNICO INFANTIL!

CALMA! OLHEM LÁ ADIANTE, TURMA!

UMA ILHA TROPICAL! DEVE TER COQUEIROS, BANANEIRAS ..

O ÚLTIMO A CHEGAR É UMA BANANA PODRE!

VIVA! ENFIM VAMOS COMER!

OH, NÃO! SÓ TEM UMAS PLANTINHAS MIXURUCAS!

É AZAR DEMAIS!

O QUE SERÁ DE NÓS?

ESTAMOS PERDIDOS! BUAÁÁ!

EI, ESPEREM.. O QUE É QUE FAZ A GENTE CRESCER, PESSOAL?

TÔNICO INFANTIL!

E TEMOS UMA CAIXA DISSO NO BOTE!

VAMOS LÁ, MENINAS, CRESÇAM!

E DEPRESSA!

NOSSA! QUE RAPIDEZ!

VIVA! DEU CERTO!

PUXA! ESSE TÔNICO É BOM MESMO!

OH, NÃO! OLHEM SÓ QUE FRUTA ESTÁ DANDO..

TÔNICO INFANTIL?

(GRR!) ORA, SEU .

QUEREMOS BATER UM PAPINHO COM VOCÊ!

SOCORRO, MAMÃE!

VOLTE AQUI, PESTE!

OH! ELES FICARAM DANADOS COMIGO. MAS EU SÓ QUERIA AJUDAR!

(PUF! PUF!) QUE SEDE! ESTOU REMANDO HÁ HORAS, E NEM UMA GOTA DE ÁGUA HÁ?

SOBROU UMA GARRAFA DISTO. É A PIOR COISA DO MUNDO, MAS É MELHOR DO QUE NADA!

HEIN?

ÀS SUAS ORDENS, AMO!

UM GÊNIO!

AH! QUERO UM BIFE ENORME, DUAS PIZZAS, UMA TORTA DE MAÇÃ..

SINTO MUITO! SÓ ATENDO A PEDIDOS DE TÔNICO INFANTIL!

O Q-QUÊ?

QUANTAS CAIXAS DESEJA?

NENHUMA! NÃO QUERO MAIS TÔNICO!

N-NÃO QUERO..

BOLINHA! ACORDE, MEU FILHO!

E-ENTÃO FOI TUDO UM SONHO!

CLARO! OH. A CAMPAINHA!

RING!

NÃO ATENDA, MAMÃE!

POR QUE NÃO, FILHO? É SÓ O CARTEIRO!

ASSINE AQUI, POR FAVOR!

É DO LABORATÓRIO DE TÔNICO INFANTIL!

ACHO QUE EU GANHEI AQUELE CONCURSO!

OBA! DEVE SER UM UNIFORME DE JOGADOR. OU UM TREM ELÉTRICO...

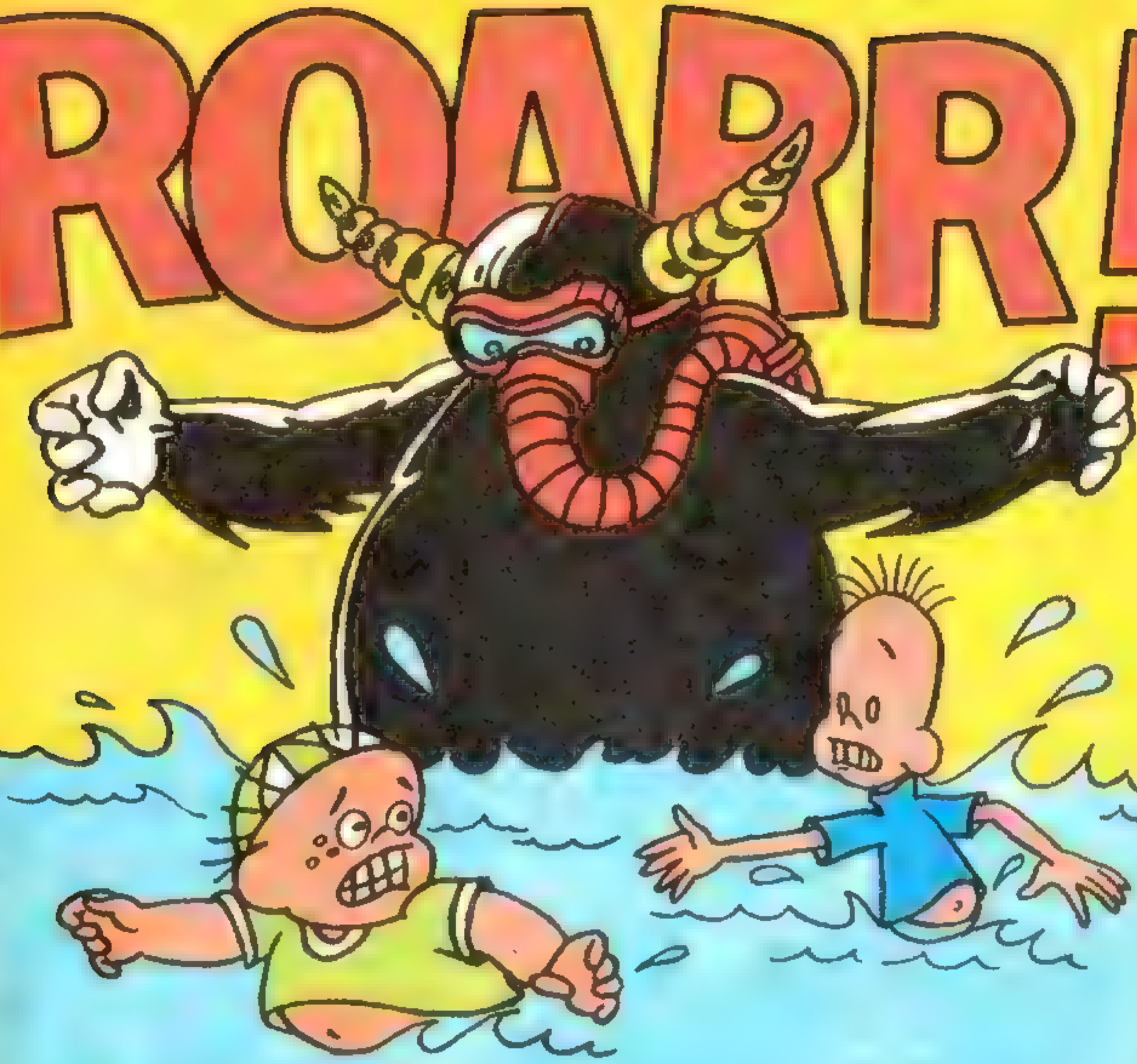
TIVE SORTE! FOI A PRIMEIRA VEZ QUE ENTREI NUM CONCURSO!

É UMA CAIXA DE TÔNICO INFANTIL! BUAAAA!

QUE BOM! NÃO VOU PRECISAR COMPRAR ISSO POR UM ANO!

FIM

ROARR!



- 1987 ELY BARBOSA Cinema e Televisão Ltda.

A REVISTA DO GORDO ESTÁ CADA VEZ MAIS ENGRAÇADA!

Dessa vez, um monstro abominável ameaça o Gordo e a turma.
Mas, quem será essa terrível criatura?
Pra saber, e morrer de rir, só lendo!

GORDO & CIA
em Quadrinhos

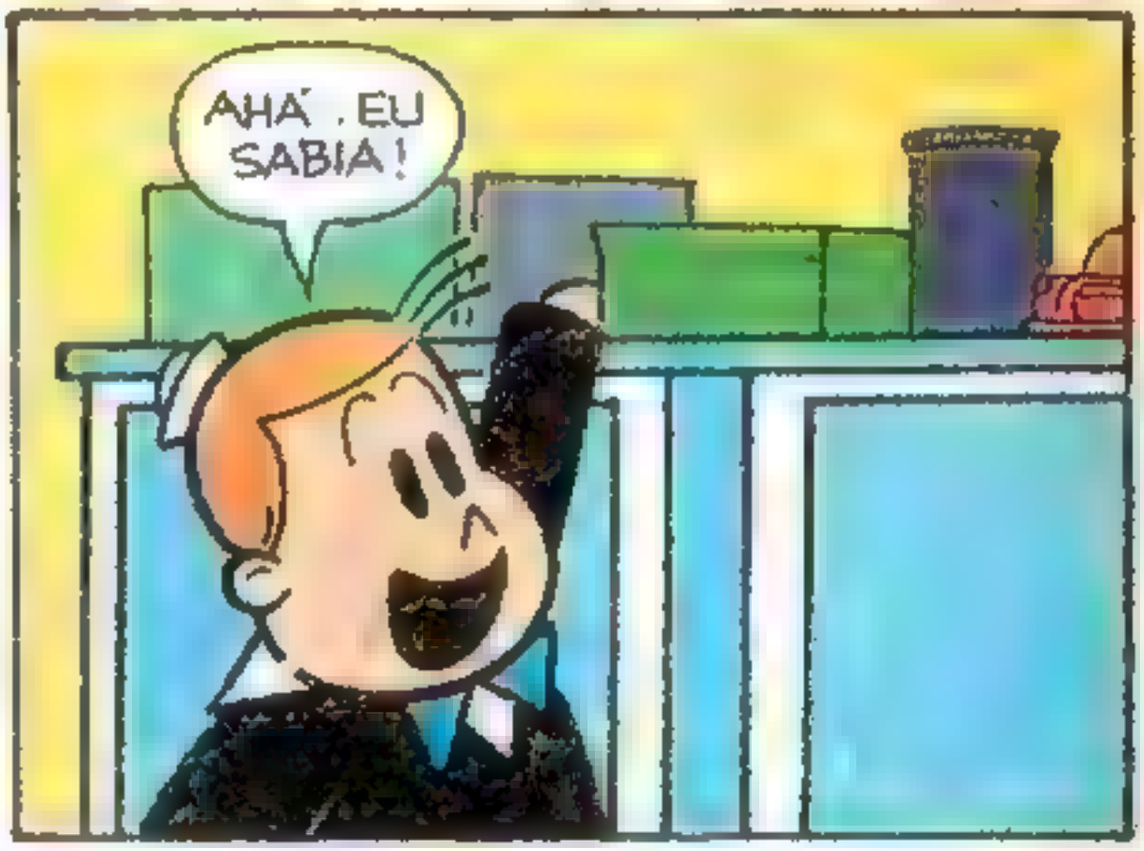
Não perca!

EDITORA ABRIL

Bolinha

Um bom Negociante

B 871007-80 134 8



OH! ACHO QUE, SE NÃO TOMAR UM SORVETE AGORA MESMO, VOU *DERRETER* DE CALOR!

ESSE TRUQUE VOCÊ JÁ USOU HÁ DUAS SEMANAS, BOLINHA.

PUXA, PAI.. ENTÃO ADIANTA UMA PARTE DA MESADA.

EU JÁ ADIANTEI *TODA* A SUA MESADA ESQUECEU?

É QUE, COM ESSE CALOR, NÃO CONSIGO NEM PENSAR DIREITO!

SE QUISER UM DINHEIRINHO EXTRA, ACHO BOM PENSAR NUM MODO DE GANHÁ-LO..

COMO ASSIM?

LEMBRO QUE, COM A SUA IDADE, EU FAZIA LIMONADA E VENDIA, ENGRAXAVA SAPATOS.. E COISAS ASSIM!

CARAMBA! QUE IDÉIA LEGAL! OBRIGADO!

DE NADA, FILHO..

DEPOIS

OLHA A LIMONADA GELADINHA! OLHA A LIMONADA GELADINHA! OLHA A LIMONADA GELADINHA!

CINCO MINUTOS DEPOIS.

QUE BELEZA, FILHO.. NÃO SAIU NEM HÁ CINCO MINUTOS E JÁ VENDEU TODA A LIMONADA?

NÃO! EU *BEBI*...

ACHO MELHOR TENTAR A OUTRA IDÉIA

NA GARAGEM DEVE TER O QUE PRECISO.

ESSAS TÁBUAS VÃO SERVIR..

REC! ROC! REC!

PRAC! TOC! PÁ! QUIC! PÁ! PÁ! PÁ!

PRONTINHO MINHA CAIXA *DE ENGRAXATE!*

E ASSIM...

VAI GRAXA, MOÇO?

NÃO!

NEIDE MANCINI

?

EI, VOCÊ É ENGRAXATE?

NÃO VAI DIZER QUE QUER ENGRAXAR SEU TÊNIS?!

NÃO... É QUE UMA VEZ EU QUIS SER ENGRAXATE, MAS MEU PAI DISSE QUE EU NÃO PRECISAVA DISSO...

ORA, ORA... QUEM DIRIA...

ESCUTA... SUA VONTADE DE SER ENGRAXATE PASSOU?

NÃO PASSOU, NÃO! POR QUÊ?

DEPOIS...

E AÍ, BOLINHA? COMO SE SAIU DE ENGRAXATE?

NÃO MUITO BEM... MAS COMO *VENDEDOR DE CAIXA DE ENGRAXATE*...

$

FIM

Na próxima edição, Bolinha e sua turma vão por Água Abaixo com tudo!

E mais... uma matéria sobre a NEVE!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Bolinha

N.º 134 - 25/09/87

Diretor-Gerente: Ângelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Nac./Super-Heróis: Ana Maria B. Fadigas
REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Super-Heróis: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Maria de Fátima C. Gomes, Lucrécia M. Barros Freitas, Sérgio Figueiredo Pinto. **Revisores:** Sadike Osmann, Silvio Luis Monteiro, Vera Lúcia A. da Costa. **Tradutor:** Leandro Luigi Del Manto. **Coordenadora de Produção:** Rosali Borges Carito. **Auxiliares de Produção:** Alexandre Cabrino Salomão, Jayme O. da Costa Jr. **Chefe de Arte:** Paulo Edson de Moura. **Ilustrador:** Nélson Gonçalves. **Diagramador:** Edison Gasparim. **Decoradores:** João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa. **Letristas:** Clayton F. S. Monticheli, Fernando E. Algoba. **Coloristas:** Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira. **Montador:** Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte:** Álvaro Yoshitaka Omine, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao leitor:** Claudinei Montes, Judith Meirelles.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Corsly Chrys Kumagai, Leda Maria Chiarello.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gérson L. B. Teixeira, Lúcia da Ascenção de Nóbrega. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Watson Portela. **Desenhistas:** Eli M. M. Leon, Ernesto Y. Miyaura, Luiz Carlos N. Ribeiro, Verci R. de Mello. **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho. **Assistente de Arte:** Jaime Podavin. **Colaboradores:** Helena Fonseca F. Jorge, Hélio Senatore, José Menezes (Argumento), João L. D. Delgado, Moacir Torres (Arte-Final), Fernando Bonini, Rodolfo A. Zalla (Desenho e Arte-Final).

Diretor de Circulação: Eduardo Macedo S. Teves. **Assistentes:** Cláudio G. dos Santos, Marcelo R. Faria.
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Ponsoni
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Newton Fioranti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antônio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Cláudia Rosana Menegazzi, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcanho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Gerente Administrativo:** José Ybáñez Cañiguaral.

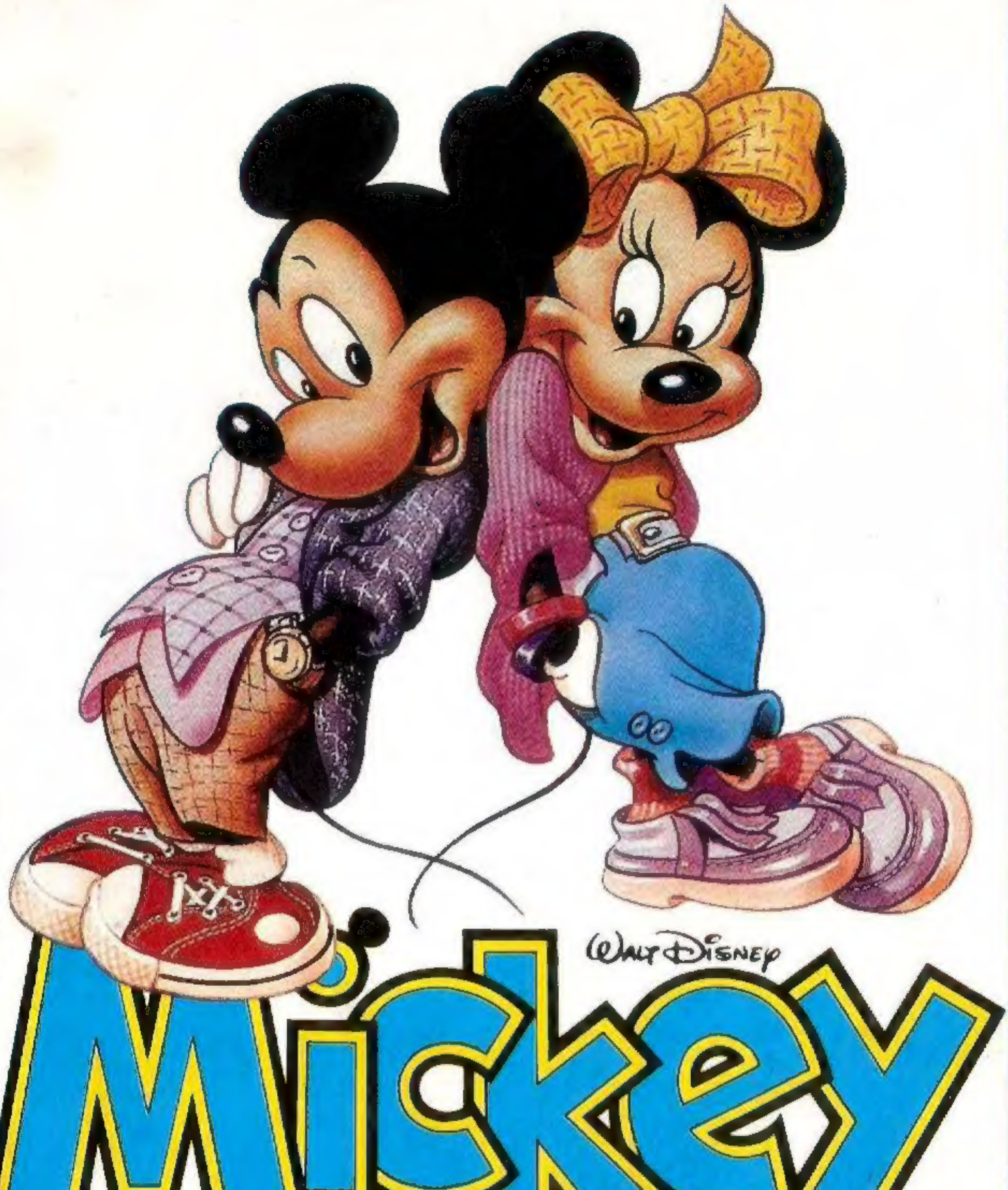
EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Bolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S/A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1987 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



© 1987 WALT DISNEY COMPANY

WALT DISNEY

MICKEY

REVISTA QUINZENAL

AGORA, VIVENDO NOVAS E INCRÍVEIS SITUAÇÕES! NÃO PERCA!

EDITORA ABRIL

VIRA MONSTRO VIRA HERÓI

MONSTROS APAVORANTES INVADEM A TERRA E SÃO COMBATIDOS POR HERÓIS NUNCA VISTOS ANTES !

NÁÁOOOO! ESTOU VIRANDO UM MONSTRO!

VIRA MONSTRO-VIRA HERÓI DA ESTRELA: UM KIT PARA VOCÊ CRIAR MILHARES DE MONSTROS HORROROSOS, HERÓIS MARAVILHOSOS E VIVER EMOCIONANTES AVENTURAS !

NÃO AGUARDE! COMPRE LOGO!